

CINEMA

Depuis plus d'un siècle, la caméra façonne notre imaginaire.

Les représentations qu'elle véhicule deviennent des références de notre culture.

Qu'elle soit documentaire ou « de fiction », publicitaire ou militante, ancienne ou récente, la production filmique révèle le regard d'une époque sur elle-même ou sur les autres.

Cette semaine thématique mêlera histoire du cinéma (technique, économique, sociale et esthétique), projection et analyse de films récents et anciens.

PRE-PROGRAMME¹

Lundi / Grand Auditoire du GAP

Initiation à l'analyse filmique, notamment avec la méthode *Silence, on tourne* !².

Intervention possible d'une invitée de la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL³, d'un historien du film ou cinéaste. Projection d'un film documentaire ou de fiction (peut-être en lien avec la thématique « censure et propagande »)

Mardi / Grand Auditoire du GAP

Débat et analyse par les élèves autour de la projection de lundi, suite de l'initiation / Projection

Mercredi / Cinéma Bellevaux de Lausanne⁴

Projection de films récents dans un mythique cinéma d'art & d'essai (ouvert en 1959) / Débat

Jeudi / Lichtspiel de Berne⁵

Départ de la gare de Lausanne à 8h pour une sortie à Berne / Visite de la Cinémathèque *Lichtspiel* avec son directeur, installée dans une ancienne usine de bonnets de 1895 / découverte d'ateliers de restauration, de projecteurs, de caméras témoignant de la naissance et de l'évolution du cinéma / Projection de quelques trésors des archives (souvent, des collections rares, privées, parfois léguées par des entreprises, des familles, des associations)

Vendredi / Cinéma Bellevaux de Lausanne

Projection de long-métrages / Débat

Coût : CHF 50.- (40.- pour 4 séances de cinéma) + (10.- pour le voyage en train)

Cette somme est à remettre au secrétariat jusqu'au **lundi 28 septembre**.

Si vous avez un **AG**, présentez-le au secrétariat et remettez la somme de 40.-

Enseignant-e-s : Grégory Theintz et Omar Hachemi

¹ NB : à confirmer durant la semaine.

² *SILENCE, ON TOURNE !*, méthode créée par le site romand de l'éducation aux médias *e-media*, https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/9937/Dossier_pedagogique_Silence_on_tourne_a_ctualisation2023.pdf, consulté le 1^{er} mars 2026.

³ Section d'histoire et esthétique du cinéma, <https://www.unil.ch/cin/fr/home.html>.

⁴ CINÉMA BELLEVAUX, Route Aloys-Fauquez 4, CH – 1018 Lausanne />En bus : arrêts Rouvraie ou Vieux-Moulin, desservis par les bus 3, 8 et 18, <https://www.cinemabellevaux.ch/acces>.

⁵ *LICHTSPIEL*,

Sandrainstrasse 3/7, CH-3007 Bern, <https://lichtspiel.ch>.