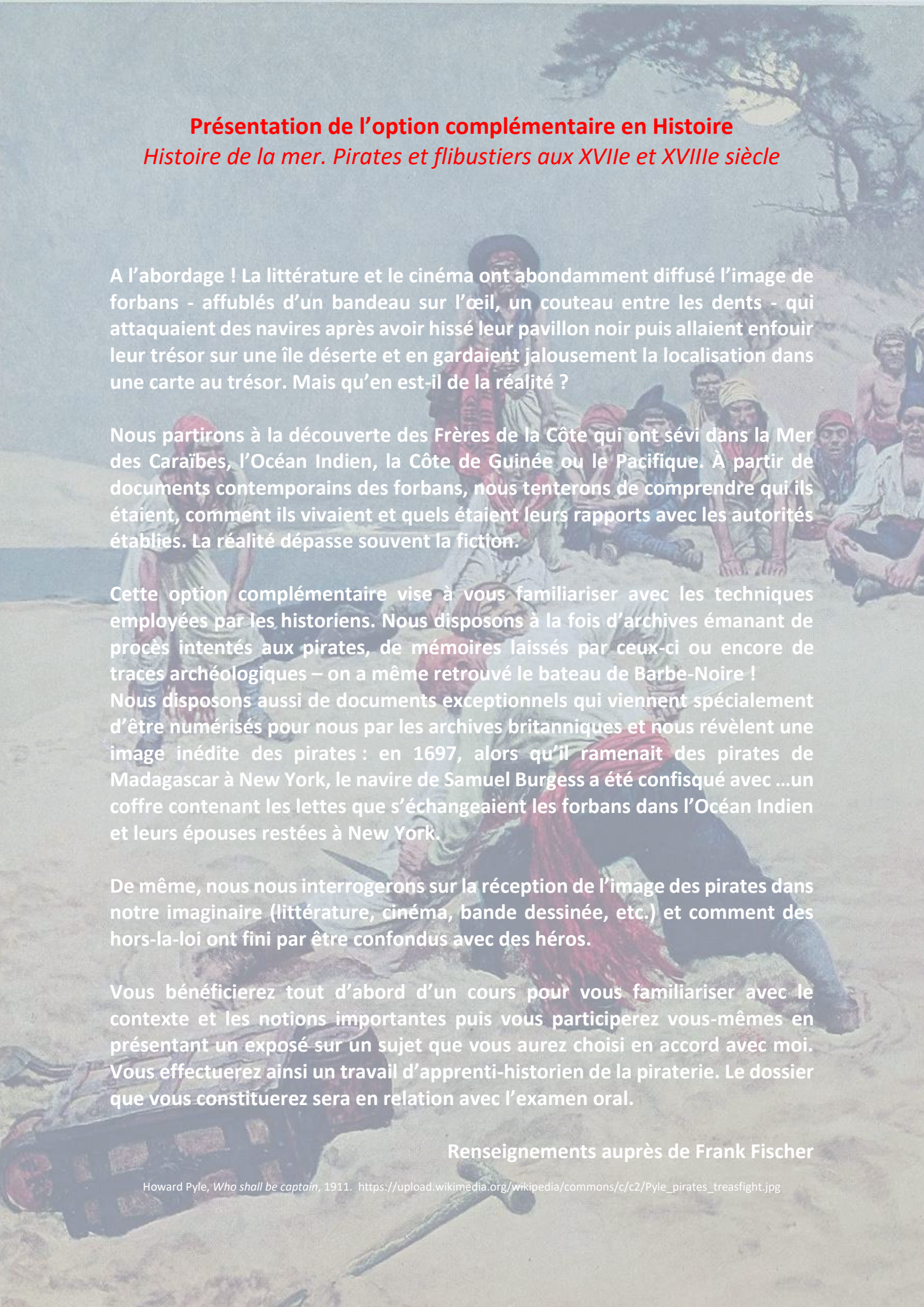


A background painting depicting a group of pirates on a sandy beach. In the foreground, a pirate with a red bandana and a green shirt is crouching, looking down at a treasure chest. Other pirates are scattered around, some standing and some sitting. In the background, there are palm trees and a bright sun or moon in the sky.

Présentation de l'option complémentaire en Histoire

Histoire de la mer. Pirates et flibustiers aux XVIIe et XVIIIe siècle

A l'abordage ! La littérature et le cinéma ont abondamment diffusé l'image de forbans - affublés d'un bandeau sur l'œil, un couteau entre les dents - qui attaquaient des navires après avoir hissé leur pavillon noir puis allaient enfouir leur trésor sur une île déserte et en gardaient jalousement la localisation dans une carte au trésor. Mais qu'en est-il de la réalité ?

Nous partirons à la découverte des Frères de la Côte qui ont sévi dans la Mer des Caraïbes, l'Océan Indien, la Côte de Guinée ou le Pacifique. À partir de documents contemporains des forbans, nous tenterons de comprendre qui ils étaient, comment ils vivaient et quels étaient leurs rapports avec les autorités établies. La réalité dépasse souvent la fiction.

Cette option complémentaire vise à vous familiariser avec les techniques employées par les historiens. Nous disposons à la fois d'archives émanant de procès intentés aux pirates, de mémoires laissés par ceux-ci ou encore de traces archéologiques – on a même retrouvé le bateau de Barbe-Noire !

Nous disposons aussi de documents exceptionnels qui viennent spécialement d'être numérisés pour nous par les archives britanniques et nous révèlent une image inédite des pirates : en 1697, alors qu'il ramenait des pirates de Madagascar à New York, le navire de Samuel Burgess a été confisqué avec ...un coffre contenant les lettres que s'échangeaient les forbans dans l'Océan Indien et leurs épouses restées à New York.

De même, nous nous interrogerons sur la réception de l'image des pirates dans notre imaginaire (littérature, cinéma, bande dessinée, etc.) et comment des hors-la-loi ont fini par être confondus avec des héros.

Vous bénéficierez tout d'abord d'un cours pour vous familiariser avec le contexte et les notions importantes puis vous participerez vous-mêmes en présentant un exposé sur un sujet que vous aurez choisi en accord avec moi. Vous effectuerez ainsi un travail d'apprenti-historien de la piraterie. Le dossier que vous constituerez sera en relation avec l'examen oral.

Renseignements auprès de Frank Fischer