

À la rencontre d'un/e écrivain/e contemporain/e

Ce travail de maturité se construit en diptyque: il s'agit d'abord de choisir une œuvre (ou un aspect thématique d'un corpus) d'un écrivain contemporain, de vous en imprégner, de l'analyser, d'en présenter les enjeux, les thèmes et les procédés mis en oeuvre.

Il vous faudra ensuite partir à la rencontre concrète de votre auteur, interroger sa démarche, approfondir ses intentions et les confronter à votre perception de lecteur. Existe-t-il un fossé entre la création de l'œuvre et sa réception? Quels sont les ferments subtils, les "pré-textes", la genèse à l'origine d'une œuvre littéraire?

Entreprendre les démarches de contact vous appartient, mais des suggestions d'auteurs pourront vous être proposées au besoin. Ce sera pour vous l'occasion de vivre une expérience unique et profonde à la source de l'écriture. Votre choix peut porter sur n'importe quel genre littéraire, y compris l'essai, le récit biographique ou le témoignage.

Marianne Chapuisat