

Un livre, un film

Ce sujet de travail de maturité propose d'étudier l'adaptation cinématographique d'un livre de langue française. Il s'agira de comparer les deux œuvres, de décrire et interpréter les choix du réalisateur.

Des notions d'analyse filmique seront présentées en janvier 2024 lors des cours d'introduction au travail de maturité, puis mises en pratique lors d'une analyse en commun de l'adaptation par Jean Delannoy du roman d'André Gide *La Symphonie pastorale*. Chaque élève choisira ensuite une œuvre dans le très vaste corpus des livres ayant été adaptés au cinéma et pourra commencer son travail.

Olivier Blanc (sujet 49)