

E la Donna disse no

“La femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia”, questo ripete la madre di Oliva Denaro, la protagonista del romanzo omonimo di Viola Ardone. La storia è ambientata nella Sicilia degli anni '60. A quei tempi esisteva una legge sul matrimonio riparatore, che prevedeva di non condannare lo stupratore se decideva di sposare la vittima. Ma Oliva osa dire di no e apre la strada alla lotta per i diritti delle donne in Italia.

Questa storia vera ci viene raccontata anche da Marta Savina nel suo film *Primadonna*. I nomi dei protagonisti cambiano, ma l'ambientazione e le tematiche trattate sono le stesse: il consenso, i diritti delle donne, l'emancipazione femminile...

Questo lavoro di maturità vi propone di documentarvi sulla storia vera di Franca Viola, la ragazza che fece cambiare la legge sul matrimonio riparatore e di paragonare, analizzare e criticare due adattamenti, l'uno letterario e l'altro cinematografico, ispirati alla sua storia.

Questo lavoro di maturità mira ad approfondire ed evidenziare in modo pertinente e rigoroso, uno o più aspetti sopra citati secondo i vostri interessi. Una buona padronanza della lingua italiana è indispensabile, sia per le letture obbligatorie da intraprendere, sia per la redazione del lavoro.

(sujet 26)

