

**Conception et création d'un spectacle d'arts vivants**

Ce travail de maturité propose aux élèves de créer une œuvre d'art vivant destinée à être représentée par des présences physiques en public (pas de film). Cette œuvre peut être une création personnelle ou tirée d'une œuvre existante. Elle peut être théâtrale, musicale, dansée etc...

Les élèves devront s'impliquer artistiquement dans leur sujet, déterminer et argumenter dans un dossier leurs choix artistiques, aborder tous les éléments constitutifs d'un spectacle et faire une réflexion critique sur ces choix. Chaque représentation doit durer au minimum 40 minutes et comporter une intention personnelle, un fil rouge. Une suite de chansons, de pièces musicales, de textes récités ou de mouvements bien réalisés ne constituent pas un réel travail de maturité à moins que l'exploration créative consiste en l'écriture des partitions, des paroles, de la mise en scène et/ou de la chorégraphie, mais, même dans ce cas, cette invention doit être soutenue par un point de vue, une intention personnelle, une réflexion critique. Le processus de création sera valorisé et évalué.

Ce TM étant d'une grande ampleur, il peut être effectué en binôme.

Zina Balmer