

Discipline : Musique
Thème : Jean-Jacques Goldman
Enseignant : Benoît Dupont

11 octobre 1951, Jean-Jacques Goldman naît à Paris. Rien qu'à prononcer son nom, une vague d'émotion traverse plusieurs générations. Auteur-compositeur-interprète discret mais incontournable, il a façonné une part immense de la chanson française. Ses mélodies ont accompagné les premières amours, les grands espoirs, les colères et les silences. Pourtant, malgré plus de trente ans de carrière et des millions d'albums vendus, il demeure une énigme : son génie réside dans cette capacité unique à marier la simplicité des mots à la puissance de l'émotion. Chaque chanson semble à la fois intime et universelle : on croit qu'il parle de nous, alors qu'il parle au monde entier.

Depuis son retrait de la scène au début des années 2000, il s'est transformé en figure quasi légendaire, observée de loin, admirée en silence. Cette aura, mélange de talent pur et de retrait volontaire, nourrit la curiosité. Qui est vraiment cet homme derrière les accords ? D'où vient cette voix douce capable de soulever des foules ? Pourquoi ce choix du silence ? Plus on cherche à percer son mystère, plus il se dérobe, et c'est peut-être là, paradoxalement, que réside l'essence de Jean-Jacques Goldman : un artiste que l'on croit connaître, mais que l'on a toujours envie de découvrir.

Ce travail de maturité permettra d'aller à la rencontre de l'artiste, quel que soit l'angle de travail. Les thématiques sont nombreuses pour aborder l'un des aspects de Goldman. Le travail s'articulera autour d'une littérature sur le sujet, d'une analyse auditive et de partitions et pourra prendre des formes multiples, qu'elles soient biographiques, compositionnelles, analytiques, thématiques.