

Thema : Ein Hörspiel schreiben und vertonen

Das Ziel dieser Maturaarbeit besteht darin, einen Prosatext in ein Hörspiel umzuschreiben und zu vertonen.

Als Ausgangstext würde sich beispielsweise die Erzählung „*Ferngespräche*“ von Marie Luise Kaschnitz eignen, denn die verschiedenen Telefongespräche in Prosaform enthalten nur angedeutete Antworten. Im Hörspiel könnte der Inhalt in Form eines Dialogs wieder aufgenommen und dann vertont werden.

Wenn Sie sich von diesen Themen angesprochen fühlen und sich für Literatur und Hörspiele interessieren, sind Sie die richtige Person für diese Maturaarbeit.

Da die Arbeit auf Deutsch verfasst werden muss und die Erzählung auf Deutsch geschrieben wurde, sollten sich die Kandidaten/-innen im schriftlichen sowie mündlichen Deutsch mühelos ausdrücken können.

Quelle: Marie Luise Kaschnitz, *Ferngespräche*, 1922, Insel

Stefanie Décosterd

(sujet 16)