

Réalisation d'un EP

Jacques Viredaz
(sujet 15)

Dans le cadre de ce travail de maturité, vous serez amené.e.x.s à concevoir, composer et enregistrer un disque d'une vingtaine de minutes (ou EP, "extended play"), dans le style musical qui est le vôtre. Ce EP doit être une création originale.

Nous commencerons par définir votre projet (style, nombre de titres, ligne artistique, etc), puis nous aborderons les rudiments de la prise de son et du mixage, dans une perspective d'autonomie et d'auto-production (*do it yourself*). Nous irons si possible visiter un studio d'enregistrement et discuter avec des personnes actives dans la production de musique en Suisse romande. Enfin, vous enregistrerez vos chansons de votre côté grâce aux compétences que vous aurez acquises, et vous présenterez votre EP dans le cadre de la défense orale de votre TM. Un court dossier écrit présentant votre projet sera à rendre en plus.

Il ne s'agit pas d'organiser un concert à la fin du travail de maturité, ni de rechercher un label (mais vous pourrez bien évidemment le faire une fois le travail de maturité terminé); le gymnase ne prend pas en charge les frais de production.

Ce TM est ouvert à toute personne ayant un goût pour la musique et sachant jouer d'un (ou plusieurs) instruments; il est nécessaire de posséder un ordinateur.

Le TM peut être réalisé seul ou par des groupes de deux élèves, mais pas plus de deux élèves par groupe. Nombre maximum de projets: 6