

Réinventer le monde : utopie et dystopie en littérature ou en philosophie

“Une utopie est une réalité en puissance.”

Edouard Herriot

La réalité n'est que rarement satisfaisante. Le monde ne nous convient pas. On désirerait un monde meilleur (**utopie**), on imagine et l'on craint un univers, ou un modèle sociétal, bien pire (**dystopie**).

Cette question du rapport au réel et de la transformation du monde n'a cessé d'animer les esprits littéraires ou philosophiques : De la *République* de Platon, dans laquelle une cité idéale est envisagée, à la volonté politique de Marx de révolutionner réellement la société, en passant par les productions littéraires ou cinématographiques de science-fiction, l'homme a continuellement imaginé des modalités de transformation du monde.

Aujourd'hui encore, face à un monde en danger, ou un modèle de société en crise, l'homme renouvelle ses manières d'appréhender l'avenir.

Faut-il imaginer le meilleur ou craindre le pire ?

Ce travail cherchera à étudier, d'une manière ou d'une autre, notre rapport à l'utopie :

- 1) Il pourrait prendre la forme d'une analyse philosophique à partir d'écrits ou de supports spécifiques (philosophiques ou littéraires),
- 2) Il pourrait aussi être envisagé sous la forme d'une véritable rencontre avec des manières d'être-au-monde incarnées (personnes ou société) se présentant comme des utopies réelles.
- 3) Enfin, il pourrait prendre la forme d'un travail de création (récit, film, etc.), dans lequel une utopie serait à inventer. (Modalités formelles à discuter ensemble)

Ce travail s'adresse à des personnes qui ont envie de penser différemment. Il ne nécessite pas de prérequis, mais avoir un esprit curieux et créatif, aimer lire et penser est assurément un atout.

Marc Desplos

(sujet 14)