

La littérature jeunesse : miroir de la société

La littérature jeunesse désigne une branche de l'édition qui propose des ouvrages, par leur forme et leur contenu, spécifiquement pensés pour un public jeune, allant de l'enfance à l'adolescence. Depuis la fin du XX^e siècle et au XXI^e siècle, ce genre a connu un essor considérable, et se caractérise désormais par une grande variété de genres et de thèmes. La littérature jeunesse remplit une double mission : accompagner la formation intellectuelle et sensible des enfants et adolescents, tout en leur offrant des univers de lecture qui nourrissent leur imaginaire.

Ce travail de maturité invite les étudiants à explorer la diversité et la richesse de la littérature de jeunesse à travers plusieurs dimensions : ses thèmes, ses formes, son évolution, mais aussi son rôle éducatif et social. Chaque élève définira un angle d'étude personnel, en fonction de ses centres d'intérêt et de ses lectures, afin de développer une réflexion critique appuyée sur des exemples concrets.

L'objectif est de montrer que la littérature jeunesse, parfois considérée comme légère ou simpliste, peut au contraire traiter de problématiques complexes — telles que la mort, le deuil, le divorce, les conflits, les identités ou encore les enjeux environnementaux — avec une véritable profondeur et une grande sensibilité. Le travail pourra également intégrer des comparaisons entre œuvres francophones et anglophones, analyser les relations entre texte et image, ou encore interroger la représentation de certains thèmes selon les époques, les cultures et les genres littéraires.

Voici quelques suggestions de problématiques qui pourront être adaptées ou combinées librement :

- De quelle manière la littérature jeunesse aborde-t-elle des thématiques sensibles (mort, séparation, peurs, etc.) ?
- Comment les représentations de la famille dans la littérature jeunesse témoignent-elles les évolutions sociales, selon les époques ou les contextes culturels ?
- Comment reflète-t-elle ou déconstruit-elle les stéréotypes de genre (filles/garçons, rôles sociaux,...) ?
- Comment les livres pour enfants et adolescents abordent-ils des thèmes liés à la diversité ou à l'inclusion (origines, religions, orientation sexuelle, handicap) ?
- Les émotions dans les albums jeunesse : comment aider l'enfant à se comprendre ?
- Comment les représentations graphiques influencent-elles la lecture et la réception d'une histoire ?
- Comparaison d'un même thème traité dans un album français et un album anglophone.