

Semaine Cinéma

Une semaine dédiée au septième art, durant laquelle nous nous intéresserons à la manière de regarder un film et comment affûter notre regard. En effet, **l'analyse filmique** permet notamment de **situer une séquence dans une époque** et **un genre**, mais aussi de reconnaître et nommer les **procédés techniques** qui forment le langage cinématographique. Elle vise également à **identifier les éléments formels** et **narratifs** majeurs d'une séquence afin de saisir la portée esthétique, historique, sociologique ou philosophique d'une œuvre.

La semaine se déroulera de manière suivante :

1. Sensibilisation à la lecture de film et présentation du thème de la semaine
2. Atelier autour de l'analyse de séquence
3. Visite du Lichtspiel (la cinémathèque de Berne)
4. Visionnage de films liés au thème



1. Sensibilisation à la lecture de film

Nous aurons le plaisir d'accueillir Mme Chloé Hofmann de la section cinéma de l'UNIL pour un atelier introductif à l'analyse de film.

2. Atelier autour de l'analyse de séquence

Vous pourrez acquérir des outils pour décrire et interpréter les images en mouvement. Sur la base notamment de *Gangs of New York* (2003) de Martin Scorsese, du récent *Joker* (2019) interprété par Joaquin Phoenix ou du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (2001) de Jean-Pierre Jeunet, vous serez formés à porter un regard curieux et critique sur les productions passées et contemporaines.

3. Visite du Lichtspiel

Nous aurons l'occasion de visiter la cinémathèque de **Berne** dont la collection de lanternes magiques nous emmènera aux origines du cinéma.

4. Visionnage de films

Nous verrons chaque jour 1 à 2 films. Certaines projections auront lieu au cinéma Bellevaux qui nous accueillera pour une expérience cinématographique hors des sentiers battus.

Coût : CHF 55.- (40.- pour 4 séances de cinéma) + (15.- pour le voyage en train)

Cette somme est à remettre au secrétariat jusqu'au **27 septembre**.

Si vous avez un **AG**, présentez-le au secrétariat et remettez la somme de 40.-

Enseignant-e-s :

Anne-Catherine Jaboyedoff, Gladys Zündel, Grégory Theintz et Guillaume Le Vallois