

Semaine Cinéma

Une semaine dédiée au septième art, durant laquelle nous nous intéresserons à la manière de regarder un film et comment affûter notre regard. En effet, l'analyse filmique permet de comprendre un film de façon approfondie et efficace afin d'en saisir la structure, la cohérence esthétique, la portée historique ou sociologique, ainsi que les techniques utilisées pour construire un propos.

La semaine se déclinera sous la forme suivante :

1. Sensibilisation à la lecture de film et présentation du thème de la semaine
2. Visionnage de plusieurs films liés au thème
3. Atelier autour de l'analyse de séquence
4. Visite du Lichtspiel, la cinémathèque de Berne

1. Sensibilisation à la lecture de film

Nous proposons une brève introduction à l'analyse de film afin de vous familiariser avec les différents aspects formels qui composent un film.

Présentation du thème : (à définir)

Il sera le fil rouge de la semaine en lien à l'actualité ou à un sujet intemporel. Il permettra de voir comment les cinéastes peuvent traiter ou intégrer une même idée de différentes manières.

2. Visionnage de plusieurs films tout au long de la semaine

Nous verrons chaque jour 1 à 2 films. Certaines projections auront lieu au cinéma Bellevaux qui nous accueille chaque année pour une expérience cinématographique de qualité.

3. Atelier autour de l'analyse de séquence

Vous aurez l'occasion de faire votre propre analyse de séquence liée au thème de la semaine. Cela vous aidera à mieux comprendre comment les éléments visuels et sonores permettent de créer du sens.

4. Visite du Lichtspiel

Durant une matinée nous aurons l'occasion de visiter la cinémathèque de Berne dont la collection de lanternes magiques nous emmènera aux origines du cinéma.

Coût: ~CHF 47.- (CHF 20.- pour 2 séances de cinéma) + (train 17.-) + (musée 10.-)

Enseignant-e-s :

Anne-Catherine Jaboyedoff, Gladys Zündel, Grégory Theintz, Guillaume Le Vallois