

Concevoir un projet d'exposition sur des femmes artistes

La pratique des expositions d'art se développe en Europe avec l'apparition des académies de peinture qui offrent à leurs membres l'opportunité de montrer leurs œuvres. En France, l'*Académie Royale de Peinture et de Sculpture* organise ainsi au Louvre, dès le 17^e siècle, des expositions connues sous l'appellation de *Salons*. Au fil du temps, les expositions d'art jouent un rôle de plus en plus important dans l'histoire de l'art. Elles permettent de faire connaître ou redécouvrir des artistes et de traiter de thèmes parfois polémiques.

Réaliser une véritable exposition est une entreprise de longue haleine qui requiert plusieurs étapes et fait intervenir différents paramètres, pratiques et financiers. C'est pourquoi, ce travail de maturité propose de se concentrer sur une seule de ces étapes, la plus fondamentale : la conception et l'élaboration. Il s'agira donc de concevoir un projet d'exposition thématique autour des femmes artistes, en choisissant un thème général (par exemple : la nature, la représentation de soi, de l'autre, l'argent, l'exil, la guerre, les relations amoureuses, etc.), de formuler une ou des questions qui permettent de le traiter, et d'identifier des femmes artistes et des œuvres susceptibles de l'illustrer. Il s'agira également de réfléchir à une scénographie, d'élaborer un 'concept spatial' – comment exposer concrètement les œuvres afin qu'elles articulent un discours visuel cohérent – et de créer tous les éléments iconographiques et textuels nécessaires : les textes introductifs de chaque salle, les cartels explicatifs des œuvres les plus significatives. La visualisation de ce projet d'exposition se fera sous la forme d'une maquette réelle ou virtuelle, en fonction des compétences informatiques des élèves.

Le choix du thème et des artistes est libre – la seule contrainte est qu'il s'agisse d'artistes femmes- mais devra être validé par l'enseignante. Le travail par groupe de deux est possible.

Denise Zaru (sujet 45)