

---

DIE 1000 AUGEN DES Dr. MABUSE = Le diabolique Dr. Mabuse / de Fritz Lang ALL, 1960	<b>V1-0130</b> (80130)
1492 : Christophe Colomb / Ridley Scott USA, 1992	<b>V1-0513</b> (80517)
1900 : 1ère partie / Bernardo Bertolucci IT, 1976	<b>V1-0393</b> (80393)
1900 : 2e partie / Bernardo Bertolucci IT, 1976	<b>V1-0394</b> (80394)
2001, L'ODYSEE DE L'ESPACE / de Stanley Kubrick USA, 1968	<b>V1-0047</b> (80047)
42nd SRTEET = 42e rue [comédie musicale] / de Lloyd Bacon USA, 1933	<b>V1-0436</b> (80435)
L. 627 / de Bertrand Tavernier FRA, 1993	<b>V1-0578</b> (80586)
ACCATONE / Pier Paolo Pasolini ITA, 1961	<b>V1-0533</b> (80537)
L'ACCOMPAGNATRICE / Claude Miller FRA, 1992	<b>V1-0519</b> (80523)
L'HISTOIRE D'ADELE H. / de François Truffaut FRANCE, 1975	<b>V1-0082</b> (80082)
ADIEU MA CONCUBINE / Chen Kaige ; d'après l'oeuvre de Lilian Lee CHI, 1993	<b>V1-0606</b> (80612)
ADULTERE : mode d'emploi / Christine Pascal FRA, 1995	<b>V1-0708</b> (80734)
AFFAIR IN TRINIDAD = L'affaire de Trinidad / de Vincent Sherman USA, 1952	<b>V1-0124</b> (80124)
UNE AFFAIRE DE FEMMES / de Claude Chabrol FRANCE, 1988	<b>V1-0148</b> (80148)
L'AFFAIRE PELICAN / Alan Pakula ; d'après l'oeuvre de John Grisham USA, 1993	<b>V1-0886</b> (80938)
LES AFFRANCHIS / Martin Scorsese USA, 1992	<b>V1-0521</b> (80525)
L'AGE D'OR / Luis Buñuel et Salvador Dali FRA, 1930	<b>V1-0610</b> (80615)
AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU / de Werner Herzog ALL, 1972	<b>V1-0298</b> (80298)
LES AILES DU DESIR / de Wim Wenders !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! ALL, 1987	<b>V1-0277</b> (80277)

---

UN AIR DE FAMILLE / Cédric Klapish FRA, 1996	<b>V1-0812</b> (80863)
ALAMO / de John Wayne USA, 1960	<b>V1-0475</b> (80479)
ALAMO BAY / de Louis Malle USA, 1985	<b>V1-0153</b> (80153)
ALEXANDRE NEVSKI / Sergueï M. Eisenstein URSS, 1938	<b>V1-0535</b> (80539)
ALICE / Woody Allen USA, 1990	<b>V1-0490</b> (80494)
ALICE IN DEN STADTEN = Alice dans les villes / de Wim Wenders ALL, 1973	<b>V1-0390</b> (80390)
ALIEN, LE HUITIEME PASSAGER / de Ridley Scott USA, 1979	<b>V1-0339</b> (80341)
LES AMANTS / de Louis Malle FR, 1958	<b>V1-0359</b> (80358)
LES AMANTS DE VERONE / d'André Cayatte, Jacques Prévert FRANCE, 1948	<b>V1-0200</b> (80199)
LES AMANTS DU CAPRICORNE / de Alfred Hitchcock USA, 1949	<b>V1-0378</b> (80377)
LES AMANTS DU NOUVEAU MONDE = La lettre écarlate / Roland Joffé ; d'après l'oeuvre de Nathaniel Hawthorne "The Scarlett Letter" USA, 1996	<b>V1-0920</b> (80972)
AMARCORD / de Federico Fellini ITAL, 1973	<b>V1-0341</b> (80343)
L'AME SOEUR / de Fredi M. Murer CH, 1985	<b>V1-0085</b> (80085)
AMERICA AMERICA / Elia Kazan; d'après le roman de l'auteur USA : Warner Bros, 1963	<b>V1-0683</b> (80696)
AMERICAN BEAUTY / Sam Mendes USA, 1999	<b>V1-0923</b> (80977)
AMERICAN HISTORY X / T. Kaye USA, 1998	<b>V1-0922</b> (80976)
L'AMI MAUPASSANT : 1/6 : l'enfant !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! FRA, 1986	<b>V1-0447</b> (80450)
L'AMI MAUPASSANT : 2/6 : Hautot, père et fils / de Jacques Tréoufel FRA, 1986	<b>V1-0448</b> (80451)
L'AMI MAUPASSANT : 3/6 : Berthe / de Claude Santelli FRA, 1986	<b>V1-0449</b> (80452)

---

L'AMI MAUPASSANT : 4/6 : aux champs / d'Hervé Baslé FRA, 1986	<b>V1-0450</b> (80453)
L'AMI MAUPASSANT : 5/6 : l'héritage / d'Alain Dhenaut FRA, 1986	<b>V1-0451</b> (80454)
L'AMI MAUPASSANT : 6/6 : la petite Roque FRA, 1986	<b>V1-0452</b> (80455)
AMISTAD / Steven Spielberg USA, 1998	<b>V1-0827</b> (80878)
L'AMORE / de Roberto Rossellini ITAL, 1947	<b>V1-0150</b> (80150)
L'AMOUR A MORT / d'Alain Resnais FR, 1988	<b>V1-0442</b> (80445)
LES AMOURS D'UNE BLONDE = Lasky Jedne Plavovlasky / Milos Forman TCH, 1965	<b>V1-0875</b> (80927)
ANDREI ROUBLEV / de Andreï Tarkovski URSS, 1966	<b>V1-0569</b> (80578)
L'ANGE BLEU / de Josef von Sternberg ALL, 39-40	<b>V1-0294</b> (80294)
ANGEL FACE = un si doux visage / Otto Preminger ; d'après l'oeuvre de Chester Erskine USA, 1952	<b>V1-0559</b> (80558)
LES ANGES / de Jacob Berger !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!!  CH, 1990	<b>V1-0309</b>  (80309)
ANNA KARENINE / de Fritz Lang, d'après Léon Tolstoï USA, 1935	<b>V1-0151</b> (80151)
ANNA KARENINE / de Simon Langton, d'après Léon Tolstoï	<b>V1-0116</b> (80116)
LES ANNEES LUMIERE / d'Alain Tanner CH, 1980	<b>V1-0144</b> (80144)
ANNIE HALL / de Woody Allen USA, 1977	<b>V1-0004</b> (80004)
ANNIE HALL / de Woody Allen USA, 1977	<b>V1-0284</b> (80284)
L'APICULTEUR / de Theo Angelopoulos GREC, 1986	<b>V1-0175</b> (80175)
APOCALYPSE NOW / de Francis Ford Coppola USA, 1979	<b>V1-0206</b> (80205)
APOLLO 13 / Ron Howard USA, 1995	<b>V1-0746</b> (80772)

---

APRILE / Nanni Moretti ITA, 1998	<b>V1-0849</b> (80900)
ARIZONA DREAM / Emir Kusturica USA, 1993	<b>V1-0589</b> (80597)
L'ARMEE DES 12 SINGES / Terry Gilliam  !!! Vidéo détériorée !!! USA, 1995	<b>V1-0752</b>  (80781)
L'ARNAQUE / de George Roy Hill USA, 1973	<b>V1-0346</b> (80348)
LES ARPENTEURS / de Michel Soutter CH, 1971	<b>V1-0235</b> (80235)
ARTEMISIA / Agnès Merlet FRA, 1997	<b>V1-0822</b> (80873)
ARTHUR RIMBAUD : l'homme aux semelles de vent / de Marc Rivière Fra, 1995	<b>V1-0240</b> (80806)
ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD / de Louis Malle FR, 1985	<b>V1-0345</b> (80347)
L'ATALANTE / de Jean Vigo FRANCE, 1934	<b>V1-0249</b> (80249)
Y'AURA T'IL DE LA NEIGE A NOEL? / Sandrine Veysset FRA, 1996	<b>V1-0798</b> (80847)
AURELIEN [1] / d'après l'oeuvre de Louis Aragon FRA, 1997	<b>V1-0777</b> (80826)
AURELIEN [2 et 3] / d'après l'oeuvre de Louis Aragon FRA, 1997	<b>V1-0778</b> (80827)
AUSTERLITZ / de Abel Gance FR, 1960	<b>V1-0417</b> (80416)
AUTANT EN EMPORTE LE VENT / de Victor Flemming USA, 1939	<b>V1-0217</b> (80217)
LES AVENTURIERS / de Robert Enrico FRANCE, 1967	<b>V1-0075</b> (80075)
L'AVEU / de Constantin Costa Gavras FRANCE, 1970	<b>V1-0272</b> (80272)
VOUS AVEZ UN MESSAGE ! / Nora Ephron USA, 1998	<b>V1-0847</b> (80898)
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO / Luigi Comencini ; d'après l'oeuvre de Carlo Collodi  ITA, 1972	<b>V1-0541</b>  (80545)
BABY DOLL / d'Elia Kazan USA, 1956	<b>V1-0140</b> (80140)

---

BAGDAD CAFE / de Percy Adlon RFA, 1987	<b>V1-0224</b> (80224)
LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNEE / Hector Babenco ; ; d'après l'oeuvre de Manuel Puig USA ; BRE, 1985	<b>V1-0594</b> (80602)
LA BALLADE DE NARAYAMA / Shohei Imamura JAP, 1983	<b>V1-0562</b> (80568)
BANDITS BANDITS / Terry Gilliam ANG, 1981	<b>V1-0773</b> (80822)
LA BANQUIERE / de François Girod FRANCE, 1980	<b>V1-0100</b> (80100)
BARBARELLA / de Roger Vadim FRANCE ; ITALIE, 1967	<b>V1-0287</b> (80287)
BARRY LYNDON / de Stanley Kubrick GB, 1985	<b>V1-0283</b> (80283)
LES BAS FONDS / de Jean Renoir FRANCE, 1936	<b>V1-0250</b> (80250)
LES BAS-FONDS / Jean Renoir ; d'après l'oeuvre de Maxime Gorki FRA, 1936	<b>V1-0505</b> (80509)
BASKETBALL DIARIES / S. Kalvert USA, 1995	<b>V1-0832</b> (80883)
LA BATAILLE DU RAIL / de René Clément FR, 1945	<b>V1-0355</b> (80354)
LE BEAU MARIAGE / de Eric Rohmer FRA, 1982	<b>V1-0445</b> (80448)
BEAUMARCHAIS L'INSOLENT / Edouard Molinaro ; d'après l'oeuvre de Sacha Guitry FRA, 1996	<b>V1-0800</b> (80849)
LA BEAUTE DU DIABLE / de René Clair FRANCE, 1949	<b>V1-0214</b> (80214)
BEAUTE VOLEE / Bernardo Bertolucci	<b>V1-0739</b> (80765)
LE BEL ANTONIO / de Mauro Bolognini ITAL, 1960	<b>V1-0012</b> (80012)
Bel-Ami / Guy de Maupassant ; réalisé par Philippe Tribois	<b>V1-0938</b> (80996)
BELLA CIAO / S. Giusti FRA : FR3, 2000	<b>V1-0929</b> (80984)
BELLE DE JOUR / de Luis Bunuel FR, 1962	<b>V1-0363</b> (80362)

---

LA BELLE EQUIPE / de Julien Duvivier FRANCE, 1936	<b>V1-0253</b> (80253)
LA BELLE ET LA BETE / de Jean Cocteau FR, 1946	<b>V1-0357</b> (80356)
LA BELLE NOISEUSE / de Jacques Rivette FRA, 1991	<b>V1-0458</b> (80462)
BEN-HUR / de William Wyler USA, 1959	<b>V1-0372</b> (80371)
LA BETE HUMAINE / de Jean Renoir, d'après Emile Zola FRANCE, 1939	<b>V1-0110</b> (80110)
MO' BETTER BLUES / Spike Lee USA, 1990	<b>V1-0591</b> (80599)
LES BICHES / Claude Chabrol FRA, 1968	<b>V1-0503</b> (80507)
IL BIDONE / Federico Fellini ITA, 1955	<b>V1-0543</b> (80547)
BIENVENUE AU PARADIS / A. Parker USA, 1990	<b>V1-0835</b> (80886)
THE BIG HEAT = Règlement de compte / de Fritz Lang USA, 1953	<b>V1-0101</b> (80101)
BIRD / de Clint Eastwood USA, 1987	<b>V1-0295</b> (80295)
BIRDS = les oiseaux / d'Alfred Hitchcock USA, 1963	<b>V1-0314</b> (80314)
BIRDY / d'Alan Parker USA, 1984	<b>V1-0142</b> (80142)
THE BIRTH OF A NATION = Naissance d'une nation / de David Wark Griffith USA, 1915	<b>V1-0492</b> (80496)
BLANCHE NEIGE / M. Cohn ; d'après l'oeuvre des frères Grimm USA, 1996	<b>V1-0814</b> (80865)
LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER / Ron Shelton USA, 1992	<b>V1-0590</b> (80598)
DIE BLECHTROMMEL = Le tambour / de Volker Schlöndorff, d'après Günter Grass ALL, 1979	<b>V1-0089</b> (80089)
BLOW-UP / de Michelangelo Antonioni USA ; ITA, 1966	<b>V1-0588</b> (80596)
AU BONHEUR DES DAMES / d'André Cayatte ; d'après le roman d'Emile Zola FRA, 1943	<b>V1-0502</b> (80506)
BONNIE AND CLYDE / d'Arthur Penn USA, 1967	<b>V1-0282</b> (80282)

---

DAS BOOT IST VOLL = la barque est pleine / Markus Imhoof SUI, 1980	<b>V1-0728</b> (80754)
LE BOSSU DE NOTRE-DAME / W. Dieterle ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo USA, 1939	<b>V1-0839</b> (80890)
BOUDU SAUVE DES EAUX / de Jean Renoir FRANCE, 1932	<b>V1-0194</b> (80194)
LA BOULANGERE DE MONCEAU ; LA CARRIERE DE SUZANNE / Eric Rohmer FRA, 1962	<b>V1-0493</b> (80497)
BOULE DE SUIF / de Christian Jaque, d'après Guy de Maupassant !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! FRANCE, 1945	<b>V1-0111</b> (80111)
BOULE DE SUIF / Christian Jaque ; d'après l'oeuvre de Maupassant FRA, 1947	<b>V1-0872</b> (80924)
BOULEVARD DU CREPUSCULE = Sunset Boulevard / B. Wilder USA, 1950	<b>V1-0935</b> (80992)
A BOUT DE SOUFFLE / de Jean-Luc Godard FRANCE, 1959	<b>V1-0274</b> (80274)
BOUVARD ET PECUCHET : [1ère partie] / Jean-Daniel Verhaege ; d'après l'oeuvre de G. Flaubert FRA, 1989	<b>V1-0624</b> (80629)
BOUVARD ET PECUCHET : [2ème partie] / Jean-Daniel Verhaege ; d'après l'oeuvre de G. Flaubert FRA, 1989	<b>V1-0625</b> (80630)
BOYZ'N THE HOOD / John Singleton USA, 1991	<b>V1-0531</b> (80535)
BRAVEHEART / Mel Gibson USA, 1995	<b>V1-0759</b> (80789)
BRAZIL / Terry Gilliam ANG, 1985	<b>V1-0603</b> (80610)
BRIEF ENCOUNTER = Brève rencontre / David Lean ; d'après l'oeuvre de Noel Coward ANG, 1945	<b>V1-0545</b> (80549)
BROKEN SILENCE / Wolfgang Panzer CH, 1995	<b>V1-0806</b> (80855)
BRONCO BILLY / de Clint Eastwood USA, 1980	<b>V1-0655</b> (80665)
BROOKLIN BOOGIE / Wayne Wang et Paul Auster USA, 1995	<b>V1-0879</b> (80931)
BUTCH CASSIDY ET LE KID / de George Roy Hill USA, 1968	<b>V1-0212</b> (80212)
BYE-BYE / Karim Dridi FRA, 1995	<b>V1-0818</b> (80869)

---

CABARET / de Bob Fosse USA, 1972	<b>V1-0311</b> (80311)
THE CABINET OF Dr CALIGARI / de Robert Wiene ALL, 1919	<b>V1-0469</b> (80477)
CAMILLE CLAUDEL / de Bruno Nuytten FR, 1988	<b>V1-0167</b> (80167)
LES CAMISARDS / René Allio FRA, 1972	<b>V1-0856</b> (80907)
LE CAPORAL EPINGLE / de Jean Renoir ; d'après le roman de Jacques Perret FRA, 1962	<b>V1-0558</b> (80565)
CARLA'S SONG / Ken Loach GB, 1996	<b>V1-0780</b> (80829)
AY CARMELA / Carlos Saura ESP, 1990	<b>V1-0716</b> (80742)
CARMEN / de Christian Jaque ; d'après l'oeuvre de Mérimée et l'opéra de Bizet FRA, 1943	<b>V1-0561</b> (80560)
CARMEN / Carlos Saura ; d'après l'oeuvre de Prosper Mérimée ESP, 1983	<b>V1-0717</b> (80743)
LE CARROSSE D'OR / de Jean Renoir FR, 1952	<b>V1-0324</b> (80326)
CARTHAGE EN FLAMMES / Carmine Gallone ITA, 1958	<b>V1-0487</b> (80492)
EN CAS DE MALHEUR / de Claude Autant-Lara ; d'après Georges Simenon FR, 1958	<b>V1-0356</b> (80355)
CASABLANCA / de Michael Curtiz USA, 1943	<b>V1-0375</b> (80374)
CASPER / Brad Silbering USA, 1995	<b>V1-0721</b> (80747)
CASQUE D'OR / de Jacques Becker FR, 1952	<b>V1-0201</b> (80200)
LE CAVALIER ELECTRIQUE / de Sydney Pollack USA, 1980	<b>V1-0431</b> (80430)
LES CELIBATAIRES / de Jean Prat FR,	<b>V1-0141</b> (80141)
CELINE ET JULIE VONT EN BATEAU / de Jacques Rivette FRA, 1974	<b>V1-0485</b> (80489)
LE CERCLE DES INTIMES / Andreï Konchalovsky USA, 1991	<b>V1-0598</b> (80605)
LE CERCLE DES INTIMES / Andreï Konchalovski USA, 1991	<b>V1-0787</b> (80836)

---

LE CERCLE DES POETES DISPARUS / de Peter Weir USA, 1989	<b>V1-0399</b> (80398)
LE CERCLE ROUGE / de Jean-Pierre Melville FR, 1970	<b>V1-0173</b> (80173)
CERTAINS L'AIMENT CHAUD / Billy Wilder USA, 1959	<b>V1-0601</b> (80608)
CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN / Patrice Chéreau FRA, 1998	<b>V1-0813</b> (80864)
LA CHAIR ET LE DIABLE / de Clarence Brown USA, 1927	<b>V1-0138</b> (80138)
CHAMBRE AVEC VUE / James Ivory ; d'après l'oeuvre de E. M. Forster GB, 1985	<b>V1-0628</b> (80637)
JE CHANTE / de Christian Stengel FR, 1938	<b>V1-0256</b> (80256)
CHARADE / Stanley Donen USA, 1962	<b>V1-0524</b> (80528)
CHARLES MORT OU VIF / d' Alain Tanner CH, 1969	<b>V1-0054</b> (80054)
LA CHARRETTE FANTOME / de Julien Duvivier FR, 1939	<b>V1-0242</b> (80242)
LA CHARTREUSE DE PARME / de Christian Jaque, d'après Stendhal FR, 1948	<b>V1-0241</b> (80241)
CHASSEUR BLANC, COEUR NOIR / Clint Eastwood USA, 1990	<b>V1-0757</b> (80786)
LE CHAT / de Pierre Granier-Deferre, d'après Georges Simenon FR, 1970	<b>V1-0186</b> (80186)
LE CHATEAU DE MA MERE / de Yves Robert ; d'après Marcel Pagnol FR,	<b>V1-0368</b> (80367)
LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT / de Richard Brooks ; d'après Tennessee Williams USA, 1958	<b>V1-0398</b> (80397)
UN CHIEN ANDALOU / de Luis Buñuel et Salvador Dali FRA, 1928	<b>V1-0618</b> (80623)
CHILI CON CARNE / Thomas Gilou FRA, 1999	<b>V1-0890</b> (80942)
LA CHINOISE / Jean-Luc Godard FRA, 1967	<b>V1-0713</b> (80739)
LE CHOIX DE SOPHIE / de Alan J. Pakula USA, 1982	<b>V1-0007</b> (80007)
LES CHOSES DE LA VIE / de Claude Sautet FR, 1969	<b>V1-0070</b> (80070)

---

CHRISTOPHE COLOMB / John Glen ; avec la collaboration de l'association "Quinto Centenario 1492-1992" USA, 1992	<b>V1-0592</b> (80600)
CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE / Francesco Rosi ; d'après l'oeuvre de Gabriel García Marquez FRA ; ITA, 1987	<b>V1-0699</b> (80725)
CINEMA PARADISO / de Giuseppe Tornatore FR-I, 1988	<b>V1-0181</b> (80181)
CINQUIEME COLONNE / d'Alfred Hitchcock USA, 1942	<b>V1-0030</b> (80030)
LE CIRQUE / de Charles Chaplin USA, 1928	<b>V1-0052</b> (80052)
LA CITE DE LA JOIE / de Roland Joffé ; d'après l'oeuvre de Dominique Lapierre USA, 1993	<b>V1-0583</b> (80591)
LA CITE DES ENFANTS PERDUS / Jean-Pierre Jeunet FRA, 1994	<b>V1-0723</b> (80749)
CITIZEN KANE / de Orson Welles USA, 1941	<b>V1-0462</b> (80466)
CLEOPATRE / de Joseph L. Mankiewicz USA, 1963	<b>V1-0231</b> (80231)
CLOCKERS / Spike Lee ; d'après le roman de Richard Price USA, 1995	<b>V1-0820</b> (80871)
THE COCOANUTS / Marx Brothers USA, 1929	<b>V1-0858</b> (80909)
COEUR DE VERRE / Werner Herzog ALL, 1976	<b>V1-0563</b> (80569)
LE COMLOT / d'Agnieszka Holland FR, 1988	<b>V1-0058</b> (80058)
LA CONFESSION DU PASTEUR BURG / d'après l'oeuvre de Jacques Chessex CH, 1992	<b>V1-0439</b> (80442)
LE CONFORMISTE / de Bernardo Bertolucci ITAL, 1970	<b>V1-0337</b> (80339)
ON CONNAÎT LA CHANSON / Alain Resnais FRA, 1998	<b>V1-0809</b> (80858)
CONTE D'AUTOMNE / Eric Rohmer FRA, 1998	<b>V1-0874</b> (80926)
CONTES DES CHRYSANTHEMES TARDIFS / Kenji Mizogushi JAP, 1939	<b>V1-0623</b> (80628)
LE CONVOI DES BRAVES / de John Ford USA, 1930	<b>V1-0381</b> (80380)

---

LE CORBEAU / d'Henri Georges Clouzot FR, 1943	<b>V1-0164</b> (80164)
LA CORDE / d'Alfred Hitchcock USA, 1948	<b>V1-0174</b> (80174)
A CORPS PERDU / Léa Pool CAN, 1988	<b>V1-0794</b> (80843)
LA COULEUR DE L'ARGENT / de Martin Scorsese USA, 1986	<b>V1-0039</b> (80039)
LA COULEUR POURPRE / de Steven Spielberg USA, 1986	<b>V1-0409</b> (80408)
LES COULISSES DE BRODWAY ; MON COW-BOY ADORE / de Howard Hughes / George Marshall USA, 1951	<b>V1-0636</b> (80646)
COUPS DE FEU SUR BROADWAY / Woody Allen USA, 1994	<b>V1-0745</b> (80771)
COUSIN, COUSINE / Jean-Charles Tacchella FRA, 1975	<b>V1-0670</b> (80683)
LA COUSINE BETTE / de Jacques Rouffio, d'après Honoré de Balzac FR	<b>V1-0170</b> (80170)
LE CRI DU HIBOU / Claude Chabrol FRA, 1988	<b>V1-0736</b> (80762)
LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS / de Sidney Lumet GB, 1974	<b>V1-0079</b> (80079)
CRIME ET CHATIMENT / de Pierre Chenal FR, 1935	<b>V1-0197</b> (80196)
LE CRIME ETAIT PRESQUE PARFAIT / d'Alfred Hitchcock USA, 1954	<b>V1-0119</b> (80119)
CRIS ET CHUCHOTEMENTS / Ingmar Bergman SUE, 1972	<b>V1-0567</b> (80573)
LA CRISE / de Coline Serreau FRA, 1992	<b>V1-0577</b> (80585)
CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI = le Christ s'est arrêté à Eboli / de Francesco Rosi ITAL, 1979	<b>V1-0107</b> (80107)
CRY FREEDOM = le cri de la liberté / de Richard Attenborough USA, 1987	<b>V1-0288</b> (80288)
LE CUIRASSE POTEMKINE / de Sergueï M. Eisenstein URSS, 1925	<b>V1-0464</b> (80468)
CUL DE SAC / de Roman Polanski GB, 1966	<b>V1-0434</b> (80433)

---

CURSE OF THE DEMON = Rendez-vous avec la peur / de Jacques Tourneur GB, 1957	<b>V1-0063</b> (80063)
CYRANO / de Jean-Paul Rappeneau, d'après Edmond Rostand FR, 1990	<b>V1-0300</b> (80300)
NOTRE DAME DE PARIS / Jean Delannoy ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo FRA, 1956	<b>V1-0840</b> (80891)
LES DAMNES = LA CADUTA DEGLI DEI / de Luchino Visconti	<b>V1-0034</b> (80988)
DANCERS : un amour impossible / Herbert Ross ANG, 1988	<b>V1-0704</b> (80730)
DANDIN / de Roger Planchon, d'après Molière FR, 1987	<b>V1-0271</b> (80271)
DANSE AVEC LES LOUPS / de Kevin Costner USA, 1990	<b>V1-0425</b> (80424)
DANTON / Andrej Wajda FRA, 1982	<b>V1-0617</b> (80622)
MY DARLING CLEMENTINE = La Poursuite infernale / de John Ford USA, 1946	<b>V1-0318</b> (80318)
DEAD MAN / Jim Jarmusch USA, 1997	<b>V1-0740</b> (80766)
LA DECADE PRODIGIEUSE / de Claude Chabrol FR, 1971	<b>V1-0011</b> (80011)
LA DECHIRURE / Roland Joffé ; d'après les articles de Sydney Schanberg (New York Times) GB, 1984	<b>V1-0659</b> (80672)
PAR DELA LES NUAGES / Michelangelo Antonioni ; avec la collaboration de Wim Wenders FRA, 1996	<b>V1-0737</b> (80763)
LA DENTELLIERE / de Claude Goretta CH, 1976	<b>V1-0233</b> (80233)
DERBORENCE / de Francis Reusser, d'après C.F. Ramuz CH, 1985	<b>V1-0067</b> (80067)
LE DERNIER EMPEREUR / de Bernardo Bertolucci USA, 1987	<b>V1-0020</b> (80020)
LE DERNIER METRO / de François Truffaut FR, 1980	<b>V1-0258</b> (80258)
LA DERNIERE MARCHE / Tim Robbins	<b>V1-0850</b> (80901)
LA DERNIERE TENTATION DU CHRIST / de Martin Scorsese ; d'après l'oeuvre de Nikos Kazantzaki USA, 1988	<b>V1-0580</b> (80588)

---

DERSOU OUZALA / de Akira Kurosawa ; d'après Vladimir Arseniev URS, 1974	<b>V1-0403</b> (80402)
LE DESERT DES TARTARES / de Valerio Zurlini I-FR-D,76	<b>V1-0326</b> (80328)
LE DESERT ROUGE = Il Deserto rosso / Michelangelo Antonioni ITA, 1964	<b>V1-0709</b> (80735)
VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU / de Milos Forman; d'après l'oeuvre de Ken Kesey "One flew over the Cuckoo's Nest" USA, 1975	<b>V1-0163</b> (80163)
DET SJUNDE INSEGLET = le Septième sceau / Ingmar Bergmann SUE, 1957	<b>V1-0512</b> (80516)
DEUX HOMMES DANS LA VILLE / de José Giovanni FR, 1973	<b>V1-0071</b> (80071)
UN DEUX TROIS SOLEILS / Bertrand Blier FRA, 1993	<b>V1-0615</b> (80620)
DEVI = la Déesse / Satyajit Ray IND, 1960	<b>V1-0526</b> (80530)
LES DIABOLIQUES / de Henri Georges Clouzot FRA, 1955	<b>V1-0471</b> (80474)
LE DICTATEUR = the Great dictator / de Charles Chaplin USA, 1940	<b>V1-0263</b> (80263)
LES DIEUX SONT TOMBES SUR LA TETE / de Jamie Uys BOT, 1981	<b>V1-0223</b> (80223)
UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE / Bertrand Tavernier; d'après le roman de Pierre Bost "Monsieur Ladmiral va bientôt mourir". FRA, 1984	<b>V1-0727</b> (80753)
LA DISCRETE / de Christian Vincent FR, 1990	<b>V1-0340</b> (80342)
DIVA / de Jean-Jacques Beneix FR, 1980	<b>V1-0291</b> (80291)
LES DIX COMMANDEMENTS / de Cecil B. DeMille USA, 1965	<b>V1-0414</b> (80412)
DOCTEUR FOLAMOUR / de Stanley Kubrick ; d'après Peter Gerge GB, 1963	<b>V1-0401</b> (80400)
DOCTEUR JEKYLL ET MISTER HYDE / Victor Flemming ; d'après l'oeuvre de Robert Louis Stevenson USA, 1941	<b>V1-0656</b> (80666)
LE DOCTEUR JIVAGO / de David Lean, d'après Boris Pasternak USA, 1965	<b>V1-0216</b> (80216)

---

DODESKADEN / Akira Kurosawa ; d'après l'oeuvre de Shugoro Yamamoto "la Ville sans saisons" JAP, 1970	<b>V1-0811</b> (80862)
LA DOLCE VITA / de Federico Fellini FR/I, 1960	<b>V1-0025</b> (80025)
DON GIOVANNI / de Joseph Losey FR, 1978	<b>V1-0169</b> (80169)
EL DORADO / Howard Hawks USA, 1966	<b>V1-0770</b> (80819)
JU DOU / de Zhang Yimou CHI, 1990	<b>V1-0508</b> (80575)
DOUBLE INDEMNITY = Assurance sur la mort / de Billy Wilder USA	<b>V1-0128</b> (80128)
DRACULA / de John Bradham USA, 1979	<b>V1-0402</b> (80401)
DROLE DE DRAME / de Marcel Carné et Jacques Prévert FRA, 1937	<b>V1-0470</b> (80473)
DUEL / de Steven Spielberg USA, 1971	<b>V1-0059</b> (80059)
DUEL DANS LE PACIFIQUE / de John Boorman USA, 1958	<b>V1-0429</b> (80428)
DUELLISTES / Ridley Scott; d'après l'oeuvre de Joseph Conrad "The Duel" ANG, 1977	<b>V1-0328</b> (80720)
DUENDE / de Blaise Junot CH, 1989	<b>V1-0188</b> (80188)
DUNE / de David Lynch USA, 1984	<b>V1-0042</b> (80042)
EASY RIDER / de Dennis Hopper USA, 1969	<b>V1-0265</b> (80265)
A L'EST D'EDEN / Elia Kazan ; d'après l'oeuvre de John Steinbeck USA, 1954	<b>V1-0782</b> (80831)
EFFI BRIEST / Rainer Werner Fassbinder ALL, 1973	<b>V1-0682</b> (80695)
L'EFFRONTEE / de Claude Miller FR, 1985	<b>V1-0016</b> (80016)
M - EINE STADT SUCHT EINEN MOERDER / de Fritz Lang ALL, 1933	<b>V1-0092</b> (80092)
ELEPHANT MAN / David Lynch ; d'après l'oeuvre de Frederick Treves USA, 1980	<b>V1-0771</b> (80820)

---

J'EMBRASSE PAS / André Téchiné FRA, 1991	<b>V1-0744</b> (80770)
L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE = The Empire strikes back / I. Kershner USA, 1980	<b>V1-0903</b> (80955)
L'EMPIRE DU SOLEIL / Steven Spielberg USA, 1987	<b>V1-0413</b> (80414)
L'ENFANCE D'YVAN = Ivanovo Destvo / Andreï Tarkovski URSS, 1962	<b>V1-0687</b> (80700)
LES ENFANTS DU DESORDRE / Yannick Bellon FRA, 1988	<b>V1-0622</b> (80627)
LES ENFANTS DU PARADIS / de Marcel Carné FR, 1943	<b>V1-0202</b> (80201)
LES ENFANTS DU PARADIS : 1) boulevard du crime 97'      2) l'homme blanc 85' / de Marcel Carné FR, 1943-1944	<b>V1-0251</b> (80251)
LES ENFANTS DU SILENCE / Randa Haines USA, 1986	<b>V1-0412</b> (80411)
ENTRE CIEL ET TERRE / Olivier Stone; d'après l'oeuvre de Le Ly Hayslip "Child of War" USA, 1993	<b>V1-0660</b> (80673)
UNE EPOQUE FORMIDABLE / Gérard Jugnot FRA, 1991	<b>V1-0627</b> (80636)
EPOUSES ET CONCUBINES / de Zhang Yimou CHI, 1991	<b>V1-0509</b> (80576)
ERIN BROCKOVICH / S. Soderbreg USA, 2000	<b>V1-0885</b> (80937)
L'ESPAGNOL 1: l'étranger dans la vigne / de Jean Prat, d'après Bernard Clavel FR, 1975	<b>V1-0176</b> (80176)
L'ESPAGNOL 2: les dernières vendanges/ de Jean Prat, d'après Bernard Clavel FR, 1975	<b>V1-0177</b> (80177)
IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST / Sergio Leone ITA, 1969	<b>V1-0876</b> (80928)
IL ETAIT UNE FOIS EN AMERIQUE / Sergio Leone USA, 1983	<b>V1-0679</b> (80692)
IL ETAIT UNE FOIS... LA REVOLUTION / de Sergio Leone !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! IT, 1971	<b>V1-0296</b> (80296)
QU'ELLE ETAIT VERTE MA VALLEE / de John Ford USA, 1941	<b>V1-0230</b> (80230)
L'ETE DE KIKUJIRO / T. Kikano JAP, 2000	<b>V1-0896</b> (80948)

---

L'ETE MEURTRIER / de Jean Becker, d'après Sébastien Japrisot FR, 1983	<b>V1-0275</b> (80275)
L'ETERNEL RETOUR / de Jean Delannoy FR, 1943	<b>V1-0199</b> (80198)
L'ETOILE DU NORD / de Pierre Granier-Deferre, d'après le roman de Georges Simenon FR, 1982	<b>V1-0255</b> (80255)
EVA / de Joseph Losey GB-FR, 1962	<b>V1-0333</b> (80335)
L'EXPERIENCE INTERDITE / Joel Schumacher USA, 1990	<b>V1-0821</b> (80872)
LES EXPERTS / P. A. Robinson USA, 1992	<b>V1-0831</b> (80882)
EYES WIDE SHUT / Stanley Kubrick ; d'après l'oeuvre de Arthur Schnitzler "Traumnovelle" USA, 1999	<b>V1-0918</b> (80971)
FACES / John Cassavetes USA, 1968	<b>V1-0549</b> (80553)
LE FACTEUR = IL POSTINO / Michael Radford ITA, 1995	<b>V1-0833</b> (80884)
LES FAISEURS DE SUISSSES / de Rolf Lyssy SUI, 1978	<b>V1-0049</b> (80049)
FALSTAFF / de Orson Welles ; d'après La pièce de William Shakespeare ENG : CH , 1965	<b>V1-0461</b> (80465)
FAMILY PLOT = Complot de famille / d'Alfred Hitchcock USA, 1976	<b>V1-0315</b> (80315)
FANNY ET ALEXANDRE / Ingmar Bergman SUE ; FRA ; ALL, 1982	<b>V1-0566</b> (80572)
FARINELLI / Gérard Corbiau FRA ; ITA, 1994	<b>V1-0675</b> (80688)
FARINET - L'OR DANS LA MONTAGNE / de Max Haufler, d'après C.-F. Ramuz FR,	<b>V1-0091</b> (80091)
FARINET : Héros et hors-la-loi / Y. Butler ; d'après l'oeuvre de C.F: Ramuz "Farinet ou la fausse monnaie" CH, 1995	<b>V1-0834</b> (80885)
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN / Steven Spielberg USA, 1998	<b>V1-0889</b> (80941)
LA FEE CARABINE / Yves Boisset ; d'après l'oeuvre de Daniel Pennac FRA, 1987	<b>V1-0060</b> (80713)
FELLINI ROMA / de Federico Fellini ITA, 1972	<b>V1-0652</b> (80662)

---

LA FEMME D'A COTE / de François Truffaut FR, 1981	<b>V1-0014</b> (80014)
LA FEMME DE JEAN / de Yannick Bellon FR,	<b>V1-0276</b> (80276)
LA FEMME DE ROSE HILL / Alain Tanner CH, 1989	<b>V1-0837</b> (80888)
LA FEMME DU BOULANGER / de Marcel Pagnol ; d'après l'oeuvre de Jean Giono FRA, 1938	<b>V1-0139</b> (80718)
UNE FEMME SOUS INFLUENCE / John Cassavetes USA, 1975	<b>V1-0548</b> (80552)
FESTEN / Thomas Vinterberg DAN, 1998	<b>V1-0899</b> (80951)
LE FESTIN DE BABETTE / de Gabriel Axel DAN, 1986	<b>V1-0072</b> (80072)
QUE LA FETE COMMENCE / de Bertrand Tavernier	<b>V1-0327</b> (80329)
LE FEU FOLLET / de Louis Malle ; d'après l'oeuvre de Drieu La Rochelle FR, 1963	<b>V1-0270</b> (80270)
LES FEUX DE LA RAMPE / de Charles Chaplin USA, 1952	<b>V1-0066</b> (80066)
LA FIEVRE MONTE A EL PAO / Luis Buñuel; d'après le roman de Henri Castillou FRA, 1960	<b>V1-0103</b> (80717)
HISTOIRE D'UNE FILLE DE FERME / de Claude Santelli, d'après Guy de Maupassant	<b>V1-0304</b> (80304)
FIN AOUT, DEBUT SEPTEMBRE / Olivier Assayas FRA, 1998	<b>V1-0881</b> (80933)
FIN DE SIECLE / Claude Champion ; collab. Nicolas Buri CH, Intermezzo Films, 1998	<b>V1-0776</b> (80825)
LA FIN DU JOUR / de Julien Duvivier FR, 1938	<b>V1-0267</b> (80267)
FINZAN / Cheik Oumar Sissoko MALI, 1989	<b>V1-0691</b> (80812)
LA FIRME / Sydney Pollack ; d'après l'oeuvre de John Grisham USA, 1993	<b>V1-0730</b> (80756)
UNE FLAMME DANS MON COEUR / Alain Tanner SUI, 1987	<b>V1-0763</b> (80792)
LA FLEUR DE MON SECRET / P. Almodovar ESP, 1995	<b>V1-0836</b> (80887)
UN FLIC / de Jean-Pierre Melville FR, 1973	<b>V1-0386</b> (80386)

---

LA FLUTE ENCHANTEE = die Zauberflöte / Ingmar Bergman ; d'après l'oeuvre de Mozart SUE, 1975	<b>V1-0568</b> (488530)
FORREST GUMP / Robert Zemeckis ; d'après l'oeuvre de Winston Groom USA, 1995	<b>V1-0663</b> (80676)
FORT SAGANNE / d'Alain Corneau FR, 1983	<b>V1-0126</b> (80126)
FOURBI / Alain Tanner SUI, 1995	<b>V1-0765</b> (80794)
FRANKENSTEIN / Kenneth Brannagh ; d'après l'oeuvre de Mary Shelley USA, 1994	<b>V1-0841</b> (80892)
FREAKS = la monstrueuse parade / de Tod Browning USA, 1932	<b>V1-0455</b> (80459)
LES FRERES McMULLEN / Edward Burns GB, 1995	<b>V1-0784</b> (80833)
LES FUGITIFS / de Francis Veber FR, 1986	<b>V1-0426</b> (80425)
FULL METAL JACKET / de Stanlew Kubrick ; d'après le roman de G. Ashford ANG, 1987	<b>V1-0658</b> (80671)
THE FULL MONTY = le Grand Jeu / Peter Cattaneo GB, 1997	<b>V1-0864</b> (80915)
LA FUREUR DE VIVRE / de Georges Stevens USA, 1955	<b>V1-0211</b> (80211)
GADJO DILO / Tony Gatlif FRA, 1997	<b>V1-0861</b> (80912)
GANDHI / Richard Attenborough ANG, 1982	<b>V1-0747</b> (80773)
GARÇON D'HONNEUR / Ang Lee USA ; Taiïwan, 1993	<b>V1-0664</b> (80677)
GARE CENTRALE = Bab El Hadid / Youssef Chahine EGY, 1958	<b>V1-0871</b> (80923)
GATSBY LE MAGNIFIQUE / de Jack Clayton ; d'après Francis Scott Fitzgerald USA, 1974	<b>V1-0415</b> (80413)
IL GATTOPARDO = Le Guépard / Federico Fellini; d'après l'oeuvre de G. Tomasi Di Lampedusa ITA, 1963	<b>V1-0692</b> (80705)
GEANT / de Georges Stevens USA, 1956	<b>V1-0210</b> (80210)
DES GENS COMMES LES AUTRES / Robert Redford ; d'après l'oeuvre de Judith Guest (titre anglais : "Ordinary people") USA, 1981	<b>V1-0331</b> (80721)

---

GERMINAL / de Claude Berri ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1993	<b>V1-0584</b> (80592)
GERMINAL / Yves Allégret ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1963	<b>V1-0733</b> (80759)
GERONIMO / de Walter Hill USA, 1993	<b>V1-0654</b> (80664)
GERONIMO / Roger Young USA, 1993	<b>V1-0677</b> (80690)
GERVAISE / René Clément ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1955	<b>V1-0734</b> (80760)
A GIASCUNO IL SUO / de Elio Petri ITA, 1958	<b>V1-0694</b> (80707)
GILBERT GRAPE / Lasse Hallström ; d'après l'oeuvre de Peter Hedges USA, 1993	<b>V1-0801</b> (80850)
GINGER ET FRED / de Federico Fellini IT, 1985	<b>V1-0260</b> (80260)
GINGER ET FRED / de Federico Fellini ITA : ALL : FRA, 1985	<b>V1-0481</b> (80485)
LA GLOIRE DE MON PERE / de Yves Robert ; d'après Marcel Pagnol FR,	<b>V1-0367</b> (80366)
THE GOLD RUSH = La ruée vers l'or ; PAY DAY = Jour de paie / de Charles Chaplin USA, 1925	<b>V1-0056</b> (80056)
GOOD MORNING BABILONIA / de Paolo et Vittorio Taviani ITAL,	<b>V1-0292</b> (80292)
GOOD MORNING VIETNAM / de Barry Levinson USA, 1988	<b>V1-0411</b> (80410)
GOUPI MAINS ROUGES / de Jacques Becker FR, 1942	<b>V1-0239</b> (80239)
LE GRAND BLEU / de Luc Besson FR, 1988	<b>V1-0180</b> (80180)
LE GRAND CHEMIN / de Jean-Loup Hubert FR, 1987	<b>V1-0421</b> (80420)
IN GRAND HOTEL / de Edmund Goulding USA, 1932	<b>V1-0371</b> (80370)
LE GRAND JEU / de Jacques Feyder !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! FR, 1934	<b>V1-0215</b> (80215)
LE GRAND MEAULNES / de Jean-Gabriel Albicocco ; d'après l'oeuvre de Alain-Fournier FRA, 1967	<b>V1-0581</b> (80589)

---

LA GRANDE GUERRE DU SONDERBONDE / d'Alain Bloch, d'après C.-F. Ramuz CH, 1982	<b>V1-0109</b> (80109)
LA GRANDE ILLUSION / de Jean Renoir FR, 1937	<b>V1-0143</b> (80143)
LES GRANDES MANOEUVRES / de René Clair FR, 1955	<b>V1-0048</b> (80048)
GREAT EXPECTATIONS = les Grandes espérances / David Lean ; d'après l'oeuvre de Charles Dickens ANG, 1946	<b>V1-0546</b> (80550)
LE GRENIER : la cachette d'Anne Frank / John Erman , 1989	<b>V1-0397</b> (80396)
LE GUEPARD / de Luchino Visconti, d'après Giuseppe Tomasi di Lampedusa IT, 1963	<b>V1-0278</b> (80278)
LA GUERRE A 7 ANS / de John Boorman USA, 1987	<b>V1-0131</b> (80131)
LA GUERRE DANS LE HAUT-PAYS / F. Reusser ; d'après l'oeuvre de C. F. Ramuz CH, 1999	<b>V1-0887</b> (80989)
LA GUERRE DES ETOILES = STAR WARS = un nouvel espoir = a new hope / Georges Lukas; d'après l'oeuvre de West Reynolds USA, 1977	<b>V1-0902</b> (80954)
LA GUERRE DU FEU / de Jean-Jacques Annaud, d'après J. H. Rosny FR, 1981	<b>V1-0297</b> (80297)
LA GUERRE EST FINIE / Alain Resnais ; d'après l'oeuvre de Jorge Semprun FRA, 1966	<b>V1-0726</b> (80752)
GUERRE ET PAIX / de King Vidor ; d'après le roman de Léon Tolstoï USA, 1956	<b>V1-0478</b> (80482)
LA HAINE / Mathieu Kassovitz FRA, 1995	<b>V1-0710</b> (80736)
HALFAOUINE : l'enfant des terrasses / Ferid Boughedir TUN, 1990	<b>V1-0350</b> (80813)
HAMLET / Laurence Olivier ; d'après l'oeuvre de William Shakespeare ANG, 1948	<b>V1-0766</b> (80815)
HAMLET / Kenneth Brannagh ; d'après l'oeuvre de William Shakespeare GB, 1996	<b>V1-0781</b> (80830)
HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN / D. Moll FRA, 2000	<b>V1-0925</b> (80979)
HASARDS OU COINCIDENCES / Claude Lelouch FRA, 1998	<b>V1-0855</b> (80906)
HASTA CIERTO PUNTO = jusqu'à un certain point / Tomas Gutierrez Alea CUB, 1983	<b>V1-0507</b> (80809)

---

HAVANA / Sidney Pollack USA, 1990	<b>V1-0596</b> (80604)
HEAVEN'S GATE = La porte du paradis / de Michel Cimino USA, 1980	<b>V1-0320</b> (80320)
HELP! [Beatles] / de Richard Lester GB, 1965	<b>V1-0305</b> (80305)
HENRY V / Kenneth Brannagh ; d'après l'oeuvre de W. Shakespeare ANG, 1992	<b>V1-0593</b> (80601)
HEUREUX QUI COMME ULYSSE / d'Henri Colpi FR, 1970	<b>V1-0027</b> (80027)
HEXAGONE / Malik Chibane FRA, 1994	<b>V1-0817</b> (80868)
HIGH SIERRA : la grande évasion / de Toy Rowland USA, 1941	<b>V1-0348</b> (80350)
HIROSHIMA MON AMOUR / Alain Resnais ; d'après l'oeuvre de Marguerite Duras FRA, 1959	<b>V1-0182</b> (80719)
PAS D'HISTOIRES : 12 regards sur le racisme au quotidien / V. Lindon et al. Fra, 2001	<b>V1-0937</b> (80994)
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES / de Louis Malle, Roger Vadim, Federico Fellini ; d'après l'oeuvre de Edgar Allan Poe !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! ITA : FRA, 1968	<b>V1-0484</b> (80488)
HOLY SMOKE / Jane Campion AUS, 1999	<b>V1-0883</b> (80935)
L'HOMME DE FER / Andrej Wajda POL, 1981	<b>V1-0630</b> (80639)
L'HOMME DE LONDRES / d'Henri Decoin FR, 1943	<b>V1-0172</b> (80172)
L'HOMME DE RIO / de Philippe de Broca FR, 1963	<b>V1-0045</b> (80045)
UN HOMME ET UNE FEMME : VINGT ANS DEJA / Claude Lelouch FRA, 1986	<b>V1-0633</b> (80643)
L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE / A. Tanner CH, 1991	<b>V1-0838</b> (80889)
L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP / d'Alfred Hitchcock USA, 1956	<b>V1-0031</b> (80031)
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX / Robert Redford ; d'après l'oeuvre de Nicholas Evans USA, 1998	<b>V1-0897</b> (80949)

---

L'HOMME QUI N'A PAS D'ETOILE / King Vidor USA, 1955	<b>V1-0515</b> (80519)
L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE / John Ford !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1961	<b>V1-0514</b> (80518)
HOMME REGARDANT AU SUD-EST / Eliseo Subiela ARG, 1986	<b>V1-0309</b> (80808)
L'HONNEUR DES PRIZZI / de John Huston USA, 1958	<b>V1-0428</b> (80427)
HOTEL DU NORD / de Marcel Carné FR, 1938	<b>V1-0353</b> (80352)
HOUSE BY THE RIVER / de Fritz Lang USA, 1949	<b>V1-0086</b> (80086)
LE HUITIEME JOUR / Jaco Van Dormael FRA, 1996	<b>V1-0758</b> (80788)
LE HUSSARD SUR LE TOIT / Jean-Paul Rappeneau ; d'après l'oeuvre de Jean Giono FRA, 1995	<b>V1-0701</b> (80727)
I COMME ICARE / de Henri Verneuil FR, 1979	<b>V1-0422</b> (80421)
IF.... / de Lindsay Anderson GB, 1968	<b>V1-0205</b> (80204)
INDEPENDENCE DAY / R. Emmerich USA, 1996	<b>V1-0924</b> (80978)
INDIAN RUNNER / de Sean Penn USA, 1991	<b>V1-0668</b> (80681)
INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE / Steven Spielberg USA, 1989	<b>V1-0518</b> (80522)
DAS INDISCHE GRABMAL = Le Tombeau hindou / de Fritz Lang USA, 1958	<b>V1-0125</b> (80125)
INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO = Casanova, un adolescent à Venise / de Luigi Comencini ITAL, 1969	<b>V1-0183</b> (80183)
L'INNOCENTE / Luchino Visconti ; d'après l'oeuvre de Gabriele d'Annunzio ITA, 1976	<b>V1-0893</b> (80945)
LES INSEPARABLES / M. Couvelard FRA, 2000	<b>V1-0927</b> (80982)
L'INSOUTENABLE LEGERETE DE L'ETRE / Philip Kaufman ; d'après l'oeuvre de Milan Kundera USA, 1988	<b>V1-0605</b> (80635)
INSPIRATION = L'inspiratrice / de Clarence Brown USA, 1931	<b>V1-0145</b> (80145)

---

INTERIORS / de Woody Allen USA, 1978	<b>V1-0002</b> (80002)
INTERVISTA / Federico Fellini ITA, 1987	<b>V1-0528</b> (80532)
INTOLERANCE / de David Wark Griffith USA, 1916	<b>V1-0073</b> (80715)
L'INVITATION / de Claude Goretta SUI, 1973	<b>V1-0051</b> (80051)
IVAN LE TERRIBLE / de Sergueï M. Eisenstein URSS, 1945	<b>V1-0465</b> (80469)
JABBERWOCKY / Terry Gilliam ANG, 1989	<b>V1-0775</b> (80824)
JACQUES LE FATALISTE ET SON MAITRE / C. Santelli ; d'après l'oeuvre de Denis Diderot FRA, 1984	<b>V1-0919</b> (80981)
JALSAGHAR = le salon de musique / Satyajit Ray IND, 1958	<b>V1-0525</b> (80529)
JEAN DE FLORETTE / Claude Berri ; d'après l'oeuvre de Marcel Pagnol FRA, 1986	<b>V1-0575</b> (80583)
JEANNE D'ARC / de Victor Flemming USA, 1948	<b>V1-0377</b> (80376)
JEANNE D'ARC / Luc Besson FRA, 1999	<b>V1-0888</b> (80940)
JENATSCH / de Daniel Schmid CH, 1986	<b>V1-0237</b> (80237)
JEREMIAH JOHNSON / de Sydney Pollack USA, 1972	<b>V1-0006</b> (80006)
LE JEU DU ROI / de Marc Evans FR, 1976	<b>V1-0077</b> (80077)
LA JEUNE FILLE ET LA MORT / Roman Polanski USA, 1995	<b>V1-0742</b> (80768)
JEUX INTERDITS / de René Clément FRA, 1951	<b>V1-0342</b> (80344)
JOHNNY GUITAR / de Nicholas Ray ; d'après l'oeuvre de Roy Chanslor USA, 1953	<b>V1-0626</b> (80631)
JOHNNY MNEMONIC / Robert Longo ; d'après l'oeuvre de William Gibson USA, 1995	<b>V1-0724</b> (80750)
JONAS QUI AURA 20 ANS EN L'AN 2000 / Alain Tanner et John Berger CH, 1976	<b>V1-0873</b> (80925)
JONAS qui aura 25 ans en l'an 2000 / d'Alain Tanner CH, 1976	<b>V1-0236</b> (80236)

---

JONATHAN LIVINGSTON LE GOELAND / de Hall Bartlett USA, 1973	<b>V1-0285</b> (80285)
JOUR DE FETE / de Jacques Tati FR, 1949	<b>V1-0365</b> (80364)
LE JOUR LE PLUS LONG / de Darryl F. Zanuck USA, 1963	<b>V1-0281</b> (80281)
LE JOUR SE LEVE / DE MARCEL CARNÉ FR, 1939	<b>V1-0354</b> (80353)
LE JOURNAL DE LADY M. / Alain Tanner SUI, 1992	<b>V1-0764</b> (80793)
JUDE L'OBSCUR / M. Winterbottom ; d'après l'oeuvre de Thomas Hardy ANG, 1977	<b>V1-0830</b> (80881)
JUGE COUPABLE / Clint Eastwood USA, 1999	<b>V1-0891</b> (80943)
NE UN 4 JUILLET / Olivier Stone USA, 1989	<b>V1-0410</b> (80409)
JULES ET JIM / de François Truffaut FR, 1961	<b>V1-0325</b> (80327)
JUMANJI / Joe Johnston USA, 1994	<b>V1-0719</b> (80745)
LA JUMENT VERTE / de Claude Autant-Lara ; d'après Marcel Aymé FR, 1959	<b>V1-0369</b> (80368)
JUNGFUKALLAN = la Source / de Ingmar Bergman SU, 1959	<b>V1-0302</b> (80302)
JUNGLE FEVER / Spike Lee USA, 1991	<b>V1-0530</b> (80534)
KADOSH / Amos Gitai ISR, 2000	<b>V1-0895</b> (80947)
KAGEMUSHA /Akira Kurosawa JAP, 1980	<b>V1-0750</b> (80778)
EL KALLAA = la citadelle / de Mohamed Chouikh ALG, 1988	<b>V1-0441</b> (80444)
KAOS = contes siciliens / de Paolo et Vittorio Taviani ; d'après l'oeuvre de Luigi Pirandello ITA, 1985	<b>V1-0456</b> (80460)
LA KERMESSE HEROIQUE / de Jacques Feyder FRA, 1935	<b>V1-0619</b> (80624)
KEY LARGO / de John Huston USA, 1948	<b>V1-0376</b> (80375)
THE KID / de Charles Chaplin USA, 1921	<b>V1-0055</b> (80055)

---

A KING IN NEW YORK = Un roi à New York / de Charles Chaplin USA, 1957	<b>V1-0074</b> (80074)
KING KONG / de Merian C. Cooper USA, 1932	<b>V1-0383</b> (80383)
KNOCK / de Guy Lefranc ; d'après Jules Romains FR, 1951	<b>V1-0352</b> (80351)
KOMISSAR = la commissaire / de Alexandre Askoldov URSS, 1967	<b>V1-0564</b> (80570)
KOSH BA KOSH = On est quitte ! / B. Khudoynazarov TAD, 1993	<b>V1-0908</b> (80961)
KRAMER CONTRE KRAMER / de Robert Benton USA, 1978	<b>V1-0118</b> (80118)
LACOMBE LUCIEN / de Louis Malle FR-I-ALL73	<b>V1-0266</b> (80266)
LADRI DI BICICLETTA / de Vittorio De Sica; d'après l'oeuvre de Luigi Bartolini ITA, 1948	<b>V1-0673</b> (80686)
THE LADY KILLERS = Tueurs de dames / de Alexander Mackendrick ; d'après l'oeuvre de William Rose ANG, 1956	<b>V1-0768</b> (80817)
THE LADY VANISHES = une Femme disparaît / d'Alfred Hitchcock GB, 1938	<b>V1-0321</b> (80321)
LAMB / de Colin Greg GB, 1985	<b>V1-0024</b> (80024)
LANCELOT / Jerry Zucker USA, 1995	<b>V1-0753</b> (80782)
LAND AND FREEDOM / K. Loach EUR, 1995	<b>V1-0931</b> (80986)
LARRY FLINT / Milos Forman USA, 1996	<b>V1-0797</b> (80846)
THE LAST CHANCE = La dernière chance / de Leopold Lindtberg CH, 1945	<b>V1-0171</b> (80171)
LAURA / de Otto Preminger USA, 1944	<b>V1-0472</b> (80475)
LE LAUREAT / de Mike Nichols USA, 1987	<b>V1-0289</b> (80289)
LAUREL & HARDY No 3 : patrouille de nuit ; le bon filon ; Laurel et Hardy rendent service USA,	<b>V1-0423</b> (80423)
LAUREL & HARDY NO 6 : en taule ; journée parfaite ; les chouettes USA,	<b>V1-0424</b> (80422)

---

LAUREL ET HARDY AU FAR-WEST / J. W. Horne !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1937	<b>V1-0613</b>  (80618)
LAWRENCE D'ARABIE / de David Lean ; d'après le roman de Thomas Edward Lawrence "Seven Pillars of Wisdom, a triumph" GB, 1962	<b>V1-0040</b>  (80040)
LA LECTRICE / de Michel Deville FR, 1988	<b>V1-0117</b> (80117)
LA LEGENDE DE LA FORTERESSE DE SOURAM / de Sergueï Paradjanov !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! URSS,84	<b>V1-0308</b>  (80308)
LEGENDES D'AUTOMNE / Edward Zwick USA, 1994	<b>V1-0707</b> (80733)
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS / J. L. Cuerda ; d'après l'oeuvre de Manuel Rivas "¿Que me quieres, amor?" ESP, 1999	<b>V1-0916</b>  (80969)
LEON / Luc Besson FRA, 1994	<b>V1-0760</b> (80790)
LEONOR / de Juan Bunuel 1975	<b>V1-0005</b> (80005)
LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN = La lettre d'une inconnue / de Max Ophüls ; d'après Stefan Zweig USA, 1948	<b>V1-0647</b>  (80658)
LETTRE POUR L... / Romain Goupil FRA, 1993	<b>V1-0816</b> (80867)
LES LIAISONS DANGEREUSES / de Stephan Frears ; d'après l'oeuvre de Pierre Choderlos de Laclos GB, 1988	<b>V1-0323</b>  (80325)
LIEBELEI /de Max Ophüls, d'après l'oeuvre d'Arthur Schnitzler ALL, 1932	<b>V1-0344</b> (80346)
LES LIENS DE SANG / de Ridha Behi	<b>V1-0419</b> (80418)
LIFEBOAT / d'Alfred Hitchcock, d'après John Steinbeck USA, 1943	<b>V1-0093</b> (80093)
LILI MARLEEN/ de Rainer Werner Fassbinder ALL, 1980	<b>V1-0554</b> (80561)
LA LISTE DE SCHINDLER / Steven Spielberg USA, 1993	<b>V1-0650</b> (80660)
LITTLE BIG MAN / de Arthur Penn USA, 1989	<b>V1-0264</b> (80264)
LITTLE BUDDHA / de Bernardo Bertolucci USA ; FRA, 1993	<b>V1-0661</b> (80674)

---

AU LOIN LA LIBERTE / Norman Stone ANG, 1989	<b>V1-0729</b> (80755)
LOUISE (TAKE2) / Siegfried FRA, 1988	<b>V1-0921</b> (80975)
LOUISIANA STORY / Robert Flaherty USA, 1940	<b>V1-0616</b> (80621)
LOULOU / de G. W. Pabst ALL, 1929	<b>V1-0560</b> (80559)
LOULOU / de Maurice Pialat FRA, 1979	<b>V1-0678</b> (80691)
LOVE STORY / d'Arthur Hiller USA, 1971	<b>V1-0158</b> (80158)
LUCIE AUBRAC / Claude Berri; d'après l'oeuvre de Lucie Aubrac "Ils parlaient dans l'ivresse" FRA, 1997	<b>V1-0795</b> (80844)
LUCKY LUCIANO / Francesco Rosi ITA, 1973	<b>V1-0810</b> (80859)
LUCKY STAR / Frank Borzage USA, 1929	<b>V1-0537</b> (80541)
LUCRECE BORGIA / Abel Gance FRA, 1935	<b>V1-0608</b> (80613)
LUDWIG ...: ou le crépuscule des Dieux : 1ère partie/ Luchino Visconti ITA, 1972	<b>V1-0453</b> (80457)
LUDWIG VAN B. / Bernard Rose USA, 1994	<b>V1-0751</b> (80780)
LUDWIG...: ou le crépuscule des Dieux : 2e partie / Luchino Visconti ITA, 1972	<b>V1-0454</b> (80458)
UN LUGAR EN EL MUNDO = un lieu dans le monde / A. Aristarain ARG, 1992	<b>V1-0913</b> (80966)
LES LUMIERES DE LA VILLE / de Charles Chaplin USA, 1931	<b>V1-0062</b> (80062)
LES LUNETTES D'OR / Giulano Montaldo ; d'après l'oeuvre de Giorgio Bassani ITA : YOU, 1987	<b>V1-0520</b> (80524)
Dr. MABUSE, DER SPIELER = Dr. Mabuse, le joueur / de Fritz Lang ALL, 1922	<b>V1-0076</b> (80076)
Dr. MABUSE, INFERNO DES VERBRECHENS = Dr. Mabuse, le démon du crime / de Fritz Lang ALL, 1922	<b>V1-0081</b> (80081)
MACADAM COW-BOY / de John Schlesinger !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1969	<b>V1-0078</b> (80078)

---

MACAO L'ENFER DU JEU / de Jean Delannoy FR, 1939	<b>V1-0159</b> (80159)
MACBETH / de Orson Welles, d'après Shakespeare USA, 1947	<b>V1-0225</b> (80225)
MADAME BOVARY / de Vincente Minelli, d'après Gustave Flaubert USA, 1949	<b>V1-0113</b> (80113)
MADAME BOVARY / de Claude Chabrol FRA, 1990	<b>V1-0643</b> (80642)
MADELEINE / David Lean ANG, 1950	<b>V1-0547</b> (80551)
MAGNIFICENT OBSESSION = le secret magnifique / de Douglas Sirk USA, 1953	<b>V1-0189</b> (80189)
LE MAHABHARATA / de Peter Brook , 1989	<b>V1-0395</b> (80395)
LA MAIN AU COLLET / d'Alfred Hitchcock USA, 1955	<b>V1-0179</b> (80179)
LA MAISON AUX ESPRITS / Bille August ; d'après l'oeuvre de Isabel Allende FRA, 1993	<b>V1-0735</b> (80787)
LA MAITRESSE DU LIEUTENANT FRANCAIS / de Karl Reisz GB, 1981	<b>V1-0219</b> (80219)
MALCOLM X / Spike Lee USA, 1992	<b>V1-0582</b> (80590)
MAN HUNT = La chasse à l'homme / de Fritz Lang USA, 1941	<b>V1-0087</b> (80087)
THE MAN WHO KNEW TOO MUCH = l'Homme qui en savait trop / d'Alfred Hitchcock USA, 1955	<b>V1-0312</b> (80312)
THE MAN WHO KNEW TOO MUCH = l'homme qui en savait trop / Alfred Hitchcock GB, 1934	<b>V1-0689</b> (80702)
MANGECLOUS / de Moshé Mizrahi, d'après Albert Cohen FR, 1988	<b>V1-0178</b> (80178)
MANGECLOUS / de Mosché Mizrahi, d'après Albert Cohen FR, 1988	<b>V1-0149</b> (80149)
MANHATTAN / de Woody Allen USA, 1979	<b>V1-0003</b> (80003)
LE MANI SULLA CITA = Main basse sur la ville / de Francesco Rosi ITAL, 1963	<b>V1-0102</b> (80102)
LE MANI SULLA CITTA = Main basse sur la ville / de Francesco Rosi ITAL, 1963	<b>V1-0021</b> (80021)
MANON 70 / de Jean Aurel ; adaptation libre de l'oeuvre de l'Abbé Prévost FR, 1968	<b>V1-0387</b> (80387)

---

MANON DES SOURCES [1952] / Marcel Pagnol FRA, 1952	<b>V1-0573</b> (80581)
MANON DES SOURCES [1986] / Claude Berri ; d'après l'oeuvre de Marcel Pagnol FRA, 1986	<b>V1-0576</b> (80584)
MARATHON MAN / John Schlessinger USA, 1976	<b>V1-0749</b> (80777)
LES 39 MARCHES / d'Alfred Hitchcock GB, 1935	<b>V1-0009</b> (80009)
MARCO POLO / de Denys de la Patelière FR, 1966	<b>V1-0384</b> (80384)
LE MARIAGE DE MARIA BRAUN / de Rainer Werner Fassbinder ALL, 1978	<b>V1-0391</b> (80391)
LES MARIES DE L'AN DEUX / Jean-Paul Rappeneau FRA, 1971	<b>V1-0671</b> (80684)
MARIUS ET JEANNETTE / Robert Guediguian FRA, 1977	<b>V1-0796</b> (80845)
MARNIE = Pas de printemps pour Marnie / Alfred Heatchcock ; d'après l'oeuvre de Winston Graham USA, 1964	<b>V1-0767</b> (80816)
LA MARSEILLAISE / de Jean Renoir FRA, 1938	<b>V1-0504</b> (80508)
LES MARX BROTHERS : AT THE CIRCUS = un jour au cirque / de Edward Buzzell USA, 1939	<b>V1-0435</b> (80434)
THE MASK / Charles Russel USA, 1994	<b>V1-0720</b> (80746)
LE MASQUE D'OR / de Charles Brabin USA, 1932	<b>V1-0028</b> (80028)
M LE MAUDIT / de Fritz Lang ALL, 1931	<b>V1-0257</b> (80257)
LES MAUDITS / René Clément FRA, 1947	<b>V1-0936</b> (80993)
MAURICE / de James Ivory ; d'après l'oeuvre de E.M. Forster GB, 1987	<b>V1-0629</b> (80638)
LES MAUVAISES FREQUENTATIONS / J.-P. Améris FRA, 1999	<b>V1-0900</b> (80952)
MAYERLING /de Terence Young GB : FRA, 1968	<b>V1-0473</b> (80476)
MAZEPPA / Bartabas FRA, 1994	<b>V1-0644</b> (80652)

---

MEDICINE MAN / John McTiernan USA, 1994	<b>V1-0674</b> (80687)
LE MEPRIS / de Jean-Luc Godard FR, 1963	<b>V1-0268</b> (80268)
LE MESSENGER / de Joseph Losey, d'après Leslie Poles Hartley GB, 1971	<b>V1-0154</b> (80154)
MESSIDOR / Alain Tanner SUI, 1979	<b>V1-0762</b> (80791)
MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS / de Peter Greenaway GB, 1982	<b>V1-0280</b> (80280)
MICHAEL COLLINS / Neil Jordan GB, 1996	<b>V1-0788</b> (80837)
MIDNIGHT EXPRESS / Alan Parker USA, 1978	<b>V1-0523</b> (80527)
MILAGRO = The Milagro Beanfield War / Robert Redford ; d'après l'oeuvre de John Nichols USA, 1988	<b>V1-0863</b> (80914)
LE ROMAN DE MILDRED PIERCE / de Michael Curtiz , d'après James Cain USA, 1945	<b>V1-0379</b> (30378)
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIERE / de Robert Redford USA, 1992	<b>V1-0571</b> (80579)
MILOU EN MAI / de Louis Malle FRA, 1990	<b>V1-0479</b> (80483)
LES MINES DU ROI SALOMON / de Compton Bennett USA, 1950	<b>V1-0029</b> (80029)
MINNA TANNENBAUM / Martine Dugowson FRA, 1994	<b>V1-0789</b> (80838)
LE MIROIR SE BRISA / de Guy Hamilton USA, 1980	<b>V1-0023</b> (80023)
LES MISERABLES 1ère époque / de Jean-Paul Le Chanois FR, 1957	<b>V1-0195</b> (80195)
LES MISERABLES 1ère époque: Jean Valjean / de Raymond Bernard FR, 1933	<b>V1-0243</b> (80243)
LES MISERABLES 2ème époque / de Jean-Paul Le Chanois FR, 1957	<b>V1-0196</b> (80209)
LES MISERABLES 2ème époque: Cosette / de Raymond Bernard FR, 1933	<b>V1-0244</b> (80244)
LES MISERABLES 3ème époque: Gavroche / de Raymond Bernard FR, 1933	<b>V1-0245</b> (80245)
LES MISERABLES [1/4] / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo FRA : TF1, 2000	<b>V1-0867</b> (80918)

---

LES MISERABLES [2/4] / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo FRA : TF1, 2000	<b>V1-0868</b> (80919)
LES MISERABLES [3/4] / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo FRA : TF1, 2000	<b>V1-0869</b> (80920)
LES MISERABLES [4/4] / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo FRA : TF1, 2000	<b>V1-0870</b> (80921)
MISSING = Porté disparu / de Costa Gavras USA, 1982	<b>V1-0209</b> (80208)
MISSION / de Roland Joffé USA, 1986	<b>V1-0408</b> (80407)
MISSISSIPPI BURNING / Alan Parker USA, 1989	<b>V1-0741</b> (80767)
MISSOURI BREAKS / d'Arthur Penn USA, 1976	<b>V1-0037</b> (80037)
MODERN TIMES = Les temps modernes / de Charles Chaplin USA, 1936	<b>V1-0036</b> (80036)
UN MONDE A PART / de Chris Menges GB, 1987	<b>V1-0013</b> (80013)
UN MONDE PARFAIT / Clint Eastwood USA, 1993	<b>V1-0634</b> (80644)
UN MONDE SANS PITIE / Eric Rochant FRA, 1991	<b>V1-0669</b> (80682)
MONIKA ET LE DESIR / de Ingmar Bergman SU, 1952	<b>V1-0385</b> (80385)
MONKEY BUSINESS / Marx Brothers USA, 1931	<b>V1-0859</b> (80910)
MONSIEUR HIRE / de Patrice Leconte FR, 1989	<b>V1-0146</b> (80146)
MONSIEUR KLEIN / de Joseph Losey FR, 1976	<b>V1-0019</b> (80019)
MONSIEUR VERDOUX / de Charles Chaplin USA, 1947	<b>V1-0050</b> (80050)
MONSIEUR WILLIAM / N. Donatsch SUI, 1998	<b>V1-0928</b> (80983)
I MONSTRI = Les Monstres / Dino Risi ITA, 1963	<b>V1-0555</b> (80562)
MORT A VENISE / de Luchino Visconti, d'après Thomas Mann ITAL, 1971	<b>V1-0162</b> (80162)

---

LA MORT AUX TROUSSES / d'Alfred Hitchcock !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1959	<b>V1-0191</b>  (80191)
MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR / d'après l'oeuvre d'A. Miller ; de Volker Schlöndorff USA, 1985	<b>V1-0343</b> (80345)
LA MORT EN CE JARDIN / Luis Buñuel ; d'après l'oeuvre de José-André Lacour FRA, 1956	<b>V1-0635</b> (80645)
THE MORTAL STROM / Frank Borzage USA, 1940	<b>V1-0540</b> (80544)
MOSCOW ON THE HUDSON = de Moscou à New York	<b>V1-0193</b> (80193)
MOSQUITO COAST / Peter Weir USA, 1986	<b>V1-0702</b> (80728)
MR. & MRS. SMITH / de Alfred Hitchcock USA, 1940	<b>V1-0396</b> (80382)
MUCH ADO ABOUT NOTHING = Beaucoup de bruit pour rien / Kenneth Branagh ; d'après l'oeuvre de William Shakespeare USA, 1993	<b>V1-0646</b> (80669)
DER MUERDE TOD = Les trois lumières / de Fritz Lang ALL, 1921	<b>V1-0069</b> (80069)
MURIEL : ou le temps d'un retour / d'Alain Resnais, d'après l'oeuvre de Jean Cayrol FR, 1962	<b>V1-0192</b> (80192)
MUSIC BOX / de Constantin Costa Gravas USA, 1989	<b>V1-0437</b> (80436)
LE MYSTERE VON BULOW / de Barbet Schroeder USA, 1990	<b>V1-0432</b> (80431)
MYSTERY TRAIN / de Jim Jarmush USA, 105'	<b>V1-0129</b> (80129)
MY NAME IS JOE / Ken Loach GB, 1998	<b>V1-0848</b> (80899)
NANA / de Jean Renoir ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1926	<b>V1-0579</b> (80587)
E LA NAVE VA = Et vogue le navire / Federico Fellini ITA, 1982	<b>V1-0544</b> (80548)
NEAK SRE = Les gens de la rizière ; d'après l'oeuvre de Shanon Ahmad "Le riz" CAM, 1994	<b>V1-0915</b> (80968)
NIKITA / de Luc Besson FR, 1960	<b>V1-0404</b> (80403)
NINOTCHKA / de Ernst Lubitsch USA, 1939	<b>V1-0468</b> (80472)

---

NIXON / Oliver Stone USA, 1996	<b>V1-0754</b> (80783)
NOCE BLANCHE / Jean-Claude Brisseau FRA, 1989	<b>V1-0680</b> (80693)
NOCES DE SANG = Bodas de sangre / Carlos Saura ; d'après l'oeuvre de Federico García Lorca ESP, 1981	<b>V1-0705</b> (80731)
NOCTURNE INDIEN / d'Alain Corneau ; d'après l'oeuvre d'Antonio Tabucchi FRA, 1959	<b>V1-0488</b> (80493)
LE NOM DE LA ROSE / de Jean-Jacques Annaud, d'après le roman d'Umberto Eco FR, 1986	<b>V1-0046</b> (80046)
AU NOM DU PERE / Jim Sheridan ANG, 1993	<b>V1-0732</b> (80758)
NOSFERATU / de Friedrich Wilhelm Murnau ALL, 1922	<b>V1-0474</b> (80478)
NOSTALGIE DE LA CAMPAGNE = Thuong Nho Dong que / Nhat Minh DANG VIET, 1996	<b>V1-0917</b> (80970)
TO BE OR NOT TO BE / Mel Brooks USA, 1983	<b>V1-0614</b> (80619)
NOTRE HISTOIRE / de Bernard Blier FR, 1984	<b>V1-0123</b> (80123)
NOTRE-DAME DE PARIS / de Jean Delannoy, d'après Victor Hugo !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! FR, 1956	<b>V1-0204</b> (80203)
GO NOW / Michael Winterbottom GB, 1977	<b>V1-0785</b> (80834)
NOZ W WODZIE = le Couteau dans l'eau / Roman Polanski POL, 1962	<b>V1-0491</b> (80495)
MA NUIT CHEZ MAUD / Eric Rohmer FRA, 1969	<b>V1-0494</b> (80498)
LA NUIT DES ROIS / William Shakespeare GB, 1996	<b>V1-0854</b> (80905)
LES NUITS DE PLEINE LUNE / Eric Rohmer FRA, 1984	<b>V1-0553</b> (80557)
LES NUITS FAUVES / Cyril Collard FRA : ITA, 1993	<b>V1-0534</b> (80538)
OCTOBRE / Sergueï M. Eisenstein URSS, 1927	<b>V1-0550</b> (80554)
L'ODYSSÉE / A. Konchalovski ; d'après l'oeuvre d'Homère USA, 1997	<b>V1-0901</b> (80953)

---

L'OEUVRE AU NOIR / d'André Delvaux, d'après Marguerite Yourcenar BELG, 1987	<b>V1-0061</b> (80061)
L'OGRE / de Simon Edelstein, d'après Jacques Chessex CH, 1986	<b>V1-0134</b> (80134)
LES OISEAUX / d'Alfred Hitchcock USA, 1962	<b>V1-0155</b> (80155)
OLD GRINGO / Luis Puenzo; d'après l'oeuvre de Carlos Fuentes "Gringo viejo" USA, 1989	<b>V1-0672</b> (80685)
L'OMBRE D'UN DOUTE / d'Alfred Hitchcock USA, 1943	<b>V1-0032</b> (80032)
MON ONCLE / de Jacques Tati FR, 1958	<b>V1-0098</b> (80098)
MON ONCLE D'AMERIQUE / Alain Resnais FRA, 1980	<b>V1-0756</b> (80785)
ONE EYED JACK = Vengeance aux deux visages USA, 1962	<b>V1-0769</b> (80818)
L'OPERA DE QUAT'SOUS = Die Dreigroschenoper / G.W. Pabst; d'après l'oeuvre de Bertoldt Brecht et Kurt Weill ALL, 1930	<b>V1-0690</b> (80703)
L'OPINION PUBLIQUE / de Charles Chaplin USA, 1923	<b>V1-0084</b> (80084)
ORANGE MECANIQUE !!! KO depuis le 29.01.01 !!! / de Stanley Kubrick ANG, 1971	<b>V1-0697</b> (80710)
ORFEU NEGRO / de Marcel Camus FRA : ITA, 1959	<b>V1-0467</b> (80471)
LES ORGUEILLEUX / d'Yves Allégret FR, 1953	<b>V1-0203</b> (80202)
ORPHEE / de Jean Cocteau FR, 1950	<b>V1-0198</b> (80197)
OSSESSIONE / de Luchino Visconti ITAL, 1942	<b>V1-0115</b> (80115)
OTHELLO / Orson Welles ; d'après la pièce de W. Shakespeare USA, 1952	<b>V1-0496</b> (80500)
OTTO E MEZZO = huit et demi / de Federico Fellini ITAL, 1963	<b>V1-0460</b> (80464)
L'OURS / de Jean-Jacques Annaud FR, 1988	<b>V1-0190</b> (80190)
OUT OF AFRICA = Souvenirs d'Afrique / de Sydney Pollack USA, 1986	<b>V1-0208</b> (80207)

---

MY OWN PRIVATE IDAHO / Gus van Sant Jr. USA, 1991	<b>V1-0532</b> (80536)
UNE PAGE D'AMOUR / Elie Chouraqui ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1979	<b>V1-0648</b> (80724)
PAIN ET CHOCOLAT / de Franco Brusati ITAL, 1974	<b>V1-0161</b> (80161)
LE PALANQUIN DES LARMES / de Jacques Dorfman FR,	<b>V1-0427</b> (80426)
LA PALOMA /de Daniel Schmid CH, 1974	<b>V1-0406</b> (80405)
PAPILLON / Franklin J. Schaffner ; d'après l'oeuvre de Henri Charrière USA, 1973	<b>V1-0604</b> (80611)
PARADE / de Jacques Tati FR, 1974	<b>V1-0366</b> (80365)
LES PARAPLUIES DE CHERBOURG / de Jacques Demy FRA, 1964	<b>V1-0557</b> (80564)
SI PARIS NOUS ETAIT CONTE / Sacha Guitry FRA, 1956	<b>V1-0857</b> (80908)
PARIS, TEXAS / de Wim Wenders ALL, 1984	<b>V1-0286</b> (80286)
LE PARRAIN / Fr. F. Coppola ; d'après l'oeuvre de Mario Puzo USA, 1971	<b>V1-0843</b> (80894)
LE PARRAIN : 2 / Fr. F. Coppola ; d'après l'oeuvre de Mario Puzo USA, 1975	<b>V1-0844</b> (80895)
LE PARRAIN : 3 / Fr. F. Coppola ; d'après l'oeuvre de Mario Puzo USA, 1990	<b>V1-0845</b> (80896)
JF PARTAGERAIT APPARTEMENT / Barbet Schroeder USA, 1992	<b>V1-0666</b> (80679)
UNE PARTIE DE CAMPAGNE / de Jean Renoir, d'après Guy de Maupassant FR, 1936	<b>V1-0246</b> (80246)
LA PASSANTE DU SANS-SOUCI / Jacques Rouffio ; d'après l'oeuvre de Joseph Kessel FRA, 1981	<b>V1-0611</b> (80616)
LE PATIENT ANGLAIS / A. Minghella ; d'après l'oeuvre de Michael Ondaatje "L'Homme flambé" USA, 1997	<b>V1-0825</b> (80876)
PAYSAGE DANS LE BROUILLARD / de Théo Angelopoulos GREC	<b>V1-0319</b> (80319)
PELLE LE CONQUERANT / De Bille August DK-S,1987	<b>V1-0185</b> (80185)

---

PERCEVAL LE GALLOIS / Eric Rohmer ; d'après l'oeuvre de Chrétien de Troyes FRA, 1979	<b>V1-0865</b> (80916)
LE PERE GORIOT / J.-D. Verhaeghe ; d'après l'oeuvre de Honoré de Balzac FRA, 2005	<b>V1-0939</b> (80995)
SE PERMUTA = échange souhaité / Juan Carlos Tabio CUB, 1983	<b>V1-0609</b> (80811)
PERSONNEL ET CONFIDENTIEL / Jon Avnet USA, 1996	<b>V1-0743</b> (80769)
PETER's FRIENDS / Kenneth Branagh ANG, 1992	<b>V1-0600</b> (80607)
LA PETITE VERA / de Vassily Pitchoul URSS, 1988	<b>V1-0595</b> (80603)
LES PETITES FUGUES / d'Yves Yersin CH, 1978	<b>V1-0335</b> (80337)
PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS / Pascale Ferran FRA, 1994	<b>V1-0799</b> (80848)
PHILADELPHIA / Jonathan Demme USA, 1993	<b>V1-0665</b> (80678)
PICCOLO MONDO ANTICO / de Mario Soldati ITA, 1941	<b>V1-0695</b> (80708)
PIERROT LE FOU / de Jean-Luc Godard FR, 1965	<b>V1-0273</b> (80273)
L'AS DE PIQUE / Milos Forman TCH, 1963	<b>V1-0851</b> (80902)
LA PLAISANTERIE = ZERT / Jaromil Jires ; d'après l'oeuvre de Milan Kundera TCHECO, 1986	<b>V1-0703</b> (80729)
PLAY TIME / Jacques Tati FRA, 1967	<b>V1-0877</b> (80929)
LE PONT DE LA RIVIERE KWAI / de David Lean USA, 1957	<b>V1-0476</b> (80480)
UN PONT ENTRE DEUX RIVES / Gérard Depardieu et Frédéric Auburtin FRA, 1999	<b>V1-0880</b> (80932)
PORTRAIT DE FEMME / Jane Campion ; d'après l'oeuvre de Henry James "Portrait of a Lady" AUS, 1997	<b>V1-0807</b> (80856)
IL POSTINO / Michael Radford ITA, 1995	<b>V1-0714</b> (80740)
POURQUOI BODHI-DHARMA EST-IL PARTI VERS L'ORIENT ? / Yong-Kyun Bae COR, 1989	<b>V1-0912</b> (80965)

---

LA POURSUITE IMPITOYABLE / d'Arthur Penn USA, 1966	<b>V1-0166</b> (80166)
PRENOM : CARMEN / de Jean-Luc Godard F/CH, 1983	<b>V1-0008</b> (80008)
PRETRE = PRIEST / Antonia Bird ANG, 1995	<b>V1-0829</b> (80880)
LA PRINCESSE DE CLEVES / de Richard Fleischer ; d'après l'oeuvre de Madame de La Fayette FR, 1960	<b>V1-0044</b> (80044)
THE PRIVATE AFFAIRS OF BEL AMI / Albert Lewin ; d'après l'oeuvre de Guy de Maupassant GB, [s.d.]	<b>V1-0065</b> (80714)
LE PROCES / de Orson Welles ; d'après l'oeuvre de Franz Kafka FR, 1963	<b>V1-0349</b> (80439)
PROFESSION REPORTER / de Michelangelo Antonioni I-FR-E,74	<b>V1-0301</b> (80301)
I PROMESSI SPOSI / de Mario Camerini; d'après l'oeuvre de Alessandro Manzoni ITA, 1941	<b>V1-0693</b> (80706)
PROVIDENCE / d'Alain Resnais FR, 1976	<b>V1-0232</b> (80232)
LA PROVINCIALE / de Claude Goretta CH, 1980	<b>V1-0407</b> (80406)
PSYCHOSE / Alfred Hitchcock; d'après l'oeuvre de Robert Bloch USA, 1960	<b>V1-0685</b> (80698)
THE PUBLIC ENEMY = l'Ennemi public / de William A. Wellman USA, 1931	<b>V1-0106</b> (80106)
QIU JU, UNE FEMME CHINOISE / de Zhang Yimou CHI, 1992	<b>V1-0510</b> (80577)
LE QUAI DES BRUMES / Marcel Carné ; d'après le roman de Pierre Mac Orlan FRA, 1938	<b>V1-0506</b> (80510)
QUAI DES ORFEVRES / de Henri Georges Clouzot FRA, 1947	<b>V1-0477</b> (80481)
SUR LES QUAIS / Elia Kazan USA, 1954	<b>V1-0083</b> (80716)
QUAND HARRY RENCONTRE SALLY / Bob Reiner USA, 1989	<b>V1-0602</b> (80609)
QUASIMODO, NOTRE DAME DE PARIS / Peter Medak ; d'après l'oeuvre de Victor Hugo USA, 1997	<b>V1-0882</b> (80934)
LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE / de Vincente Minnelli ; d'après Vicente Blasco Ibanez USA, 1961	<b>V1-0380</b> (80379)

---

1) LES QUATRE CENTS COUPS (93') 2) LES MISTONS (23') / de François Truffaut FR, 1957-58	<b>V1-0269</b> (80269)
LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE / de Paul Siegrist CH, 1966	<b>V1-0035</b> (80035)
LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH / Gillian Armstrong ; d'après l'oeuvre de Louisa May Alcott "Little Women" USA, 1994	<b>V1-0826</b> (80877)
ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS / de Sergio Leone IT, 1965	<b>V1-0420</b> (80419)
QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF = Who's afraid of Virginia Woolf ? / Mike Nichols; d'après l'oeuvre de Edward Albee USA, 1966	<b>V1-0686</b> (80699)
LES QUINTUPLEES DIONNE CAN, 1995	<b>V1-0696</b> (80709)
QUO VADIS ? / de Merwin LeRoy ; d'après l'oeuvre de Henryk Sienkewitz USA, 1951	<b>V1-0114</b> (80114)
RADIO DAYS / de Woody Allen USA, 1987	<b>V1-0222</b> (80222)
RAGING BULL / de Martin Scorsese USA, 1980	<b>V1-0121</b> (80121)
RAGTIME / de Milos Forman USA	<b>V1-0416</b> (80415)
RAIN MAN / de Barry Livinson USA, 1988	<b>V1-0229</b> (80229)
LES RAISINS DE LA COLERE / de John Ford, d'après John Steinbeck USA, 1940	<b>V1-0213</b> (80213)
LE RAPT / de Pierre Kornalik, d'après C.-F. Ramuz FR, 1984	<b>V1-0307</b> (80307)
RASHOMON / de Akira Kurosawa JAP, 1950	<b>V1-0556</b> (80563)
RAZZIA SUR LA SCHNOUF / d'Henri Decoin FR, 1955	<b>V1-0022</b> (80022)
REAR WINDOW = Fenêtre sur cour / d'Alfred Hitchcock USA, 1954	<b>V1-0313</b> (80313)
RECHERCHE SUSAN, DESESPEREMENT / de Sesan Seidelman USA, 1985	<b>V1-0137</b> (80137)
THE RECKLESS MOMENT = les désemparés / de Max Ophüls USA, 1949	<b>V1-0108</b> (80108)
REDS / Warren Beaty ; d'après l'oeuvre de John Reed USA, 1981	<b>V1-0748</b> (80775)

---

LA REGLE DU JEU / Jean Renoir FRA, 1939	<b>V1-0842</b> (80893)
REGLEMENT DE COMPTES A O.K. CORRAL / John Sturges USA, 1957	<b>V1-0516</b> (80520)
LA REINE CHRISTINE / de Rouben Mamoulian USA, 1933	<b>V1-0218</b> (80218)
LA REINE MARGOT / Patrice Chéreau ; d'après l'oeuvre de Alexandre Dumas FRA, 1994	<b>V1-0657</b> (10740)
LA RELIGIEUSE / de Jacques Rivette ; d'après le roman de Denis Diderot FRA, 1955	<b>V1-0446</b> (80449)
RENCONTRE AVEC JOE BLACK / Martin Brest USA, 1999	<b>V1-0846</b> (80897)
RENCONTRES DU TROISIEME TYPE / Steven Spielberg USA, 1980	<b>V1-0681</b> (80694)
RENDEZ-VOUS / d'André Téchiné FR, 1985	<b>V1-0338</b> (80340)
LE REPOS DU GUERRIER / de Roger Vadim ; d'après Christiane Rochefort FR, 1960	<b>V1-0361</b> (80360)
RETOUR A HOWARDS END / James Ivory ; d'après l'oeuvre de E.M. Forster GB, 1991	<b>V1-0511</b> (80515)
LE RETOUR D'AFRIQUE / de Alain Tanner CH, 1973	<b>V1-0761</b> (80404)
LE RETOUR DE CASANOVA / Edouard Niermans ; d'après l'oeuvre d'Arthur Schnitzler FRA, 1992	<b>V1-0802</b> (80851)
!! son défectueux : retourné au fournisseur. Copie normale pas arrivée !! FRA, 1992	
LE RETOUR DE JEDI = The Return of Jedi USA, 1983	<b>V1-0904</b> (80956)
LE RETOUR DE MARTIN GUERRE / de Daniel Vigne FR, 1981	<b>V1-0104</b> (80104)
UN REVENANT / de Christian Jaque FR,	<b>V1-0226</b> (80226)
AU REVOIR LES ENFANTS / de Louis Malle FR, 1987	<b>V1-0165</b> (80165)
LE RIDEAU CRAMOISI / d'Alexandre Astruc FRA, 1966	<b>V1-0329</b> (80331)
RIDICULE / Patrice Leconte FRA, 1966	<b>V1-0738</b> (80764)
DO THE RIGHT THING / Spike Lee USA, 1989	<b>V1-0529</b> (80533)

---

RIO BRAVO / de Howard Hawks USA, 1959	<b>V1-0221</b> (80221)
RIO GRANDE / John Ford !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1950	<b>V1-0551</b> (80555)
RISO AMARO = Riz amer / de Giuseppe De Santis ITAL, 1948	<b>V1-0238</b> (80238)
THE RIVER = la Femme au couteau / Frank Borzage USA, 1928	<b>V1-0538</b> (80542)
ROCCO ET SES FRERES / de Luchino Visconti IT, 1960	<b>V1-0259</b> (80259)
LE ROI DES AULNES / V. Schlöndorff ; d'après l'oeuvre de Michel Tournier FRA, 1996	<b>V1-0804</b> (80853)
LES ROIS MAUDITS [1/5] Le Roi de fer, [2/5] La Reine étranglée / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Maurice Druon FRA, 2005	<b>V1-0940</b> (80999)
LES ROIS MAUDITS [3/5] Les poisons de la couronne / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Maurice Druon FRA, 2005	<b>V1-0941</b> (80998)
LES ROIS MAUDITS [4/5] La louve de France / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Maurice Druon FRA, 2005	<b>V1-0942</b> (80997)
LES ROIS MAUDITS [5/5] Le lis et le lion / Josée Dayan ; d'après l'oeuvre de Maurice Druon FRA, 2005	<b>V1-0943</b> (81000)
ROMA CITTA APERTA / Roberto Rossellini ITA, 1945	<b>V1-0894</b> (80946)
ROME VILLE OUVERTE / de Roberto Rossellini IT, 1945	<b>V1-0262</b> (80262)
ROMEO ET JULIETTE / de Franco Zeffirelli, d'après Shakespeare IT-GB, 1967	<b>V1-0227</b> (80227)
ROMEO ET JULIETTE / Baz Luhrmann ; d'après l'oeuvre de William Shakespeare USA, 1996	<b>V1-0779</b> (80828)
ROMEO ET JULIETTE AU VILLAGE / d'Hans Trommer, d'après Gottfried Keller CH, 1941	<b>V1-0127</b> (80127)
ROMUALD ET JULIETTE / de Coline Serreau FR, 1989	<b>V1-0132</b> (80132)
ROOM SERVICE = Panique à l'hôtel / de William A. Seiter USA, 1938	<b>V1-0418</b> (80417)
THE ROSE / de Mark Rydell USA, 1979	<b>V1-0168</b> (80168)

---

LA ROSE POURPRE DU CAIRE / de Woody Allen USA, 1984	<b>V1-0041</b> (80041)
LES ROSEAUX SAUVAGES / André Téchiné FRA : LaSept, 1994	<b>V1-0662</b> (80675)
ROSEMARY'S BABY / de Roman Polanski ; d'après Ira Levin USA, 1968	<b>V1-0430</b> (80429)
LE ROUGE ET LE NOIR : [1ère époque] / de Claude Autant-Lara ; d'après l'oeuvre de Stendhal FRA, 1954	<b>V1-0637</b> (80647)
LE ROUGE ET LE NOIR : [2ème époque] / de Claude Autant-Lara ; d'après l'oeuvre de Stendhal FRA, 1954	<b>V1-0638</b> (80648)
SUR LA ROUTE DE MADISON / Clint Eastwood ; d'après l'oeuvre de Robert Waller USA, 1995	<b>V1-0731</b> (80757)
RUSTY JAMES / Francis Ford Coppola ; d'après l'oeuvre de S.E. Hinton USA, 1993	<b>V1-0715</b> (80741)
RUY BLAS ; L'EXILE ; VICTOR HUGO / Victor Hugo FRA, 2003	<b>V1-0933</b> (80990)
SACRE GRAAL / Terry Jones et Terry Gilliam ANG, 1989	<b>V1-0774</b> (80823)
UN THE AU SAHARA / Bernardo Bertolucci ; d'après l'oeuvre de Paul Bawless USA ; IT, 1990	<b>V1-0667</b> (80680)
SAILOR & LULA : wild at heart / David Lynch; d'après l'oeuvre de Barry Gifford USA, 1990	<b>V1-0676</b> (80689)
MA SAISON PREFEREE / de André Téchiné FRA, 1993	<b>V1-0649</b> (80661)
SALAAM BOMBAY! / de Mira Nair INDE, 1988	<b>V1-0336</b> (80338)
LE SALAIRE DE LA PEUR / de Henri Georges Clouzot ; d'après Georges Arnaud FR, 1953	<b>V1-0360</b> (80359)
LA SALAMANDRE / d'Alain Tanner CH, 1971	<b>V1-0234</b> (80234)
LE SANG D'UN POETE / de Jean Cocteau FRA, 1930	<b>V1-0486</b> (80490)
PO DI SANGUI = L'arbre de sang / Flora Gomes GUI-B, 1996	<b>V1-0909</b> (80962)
SANSIBAR ODER DER LETZTE GRUND / Bernhard Wicki ; d'après l'oeuvre d'Alfred Andersch ALL, 1987	<b>V1-0565</b> (80571)
SATIRICON / de Federico Fellini I, 1969	<b>V1-0330</b> (80332)

---

SATIRICON / Federico Fellini ; d'après l'oeuvre attribuée à Pétrone ITA, 1969	<b>V1-0651</b> (80667)
LE SAUVAGE / de Jean-Paul Rappeneau FR, 1975	<b>V1-0053</b> (80053)
SAUVE QUI PEUT (LA VIE) / de Jean-Luc Godard FR, 1979	<b>V1-0443</b> (80446)
SAXO / Ariel Zeïtoun ; d'après l'oeuvre de Gilbert Tanugi FRA, 1987	<b>V1-0823</b> (80874)
SCARFACE / de Brian DePalma USA, 1983	<b>V1-0207</b> (80206)
SCIPIONE L'AFRICANO / Carmine Gallone ITA : Mondadori, 1937	<b>V1-0866</b> (80922)
SCIUSCIA / Vittorio De Sica ITA, 1946	<b>V1-0599</b> (80606)
SECRETS ET MENSONGES / Mike Leigh GB, 1996	<b>V1-0783</b> (80832)
LES SENTIERS DE LA GLOIRE + doc sur Stanley Kubrick / de Stanley Kubrick USA, 1957	<b>V1-0184</b> (80184)
LA SEPARATION / Ch. Vincent FRA, 1994	<b>V1-0828</b> (80879)
SEPT ANS AU TIBET / Jean-Jacques Annaud ; d'après l'oeuvre de Heinrich Harrer FRA, 1997	<b>V1-0793</b> (80842)
LES SEPT MERCENAIRES / John Sturges ; d'après le film de Akira Kurosawa "Les sept Samouraïs" USA, 1980	<b>V1-0347</b> (80722)
LES SEPT PREMIERS FILMS DE ROMAN POLANSKI / Roman Polanski FRA, 1997	<b>V1-0755</b> (80795)
LES SEPT SAMOURAIS / de Akira Kursowa JAP, 1954	<b>V1-0299</b> (80299)
SEUL AU MONDE / R. Zemeckis USA, 2000	<b>V1-0926</b> (80980)
SEULS SONT LES INDOMPTES / David Miller !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1962	<b>V1-0517</b> (80521)
SEULS SONT LES INDOMPTES / David Miller ; d'après l'oeuvre de Edward Abbey USA, 1962	<b>V1-0351</b> (80723)
SEXE INTENTIONS = Cruel Intentions / R. Kumble USA, 1999	<b>V1-0905</b> (80957)
SHORTS CUTS = Les Américains / Robert Altman ; d'après les nouvelles de Raymond Carver USA, 1993	<b>V1-0711</b> (80737)

---

SIERRA DE TERUEL = L'Espoir / d'André Malraux ESP, 1939	<b>V1-0228</b> (80228)
LE SILENCE / M. Makhmalbaf TADJ, 1998	<b>V1-0898</b> (80950)
LE SILENCE DES AGNEAUX / de Jonathan Demme USA, 1990	<b>V1-0459</b> (80463)
LES SILENCES DU PALAIS / Moufida Tlatli TUN, 1994	<b>V1-0293</b> (80807)
SILVERADO / de Lawrence Kasdan USA, 1985	<b>V1-0099</b> (80099)
SMOKE / Wayne Wang et Paul Auster USA, 1995	<b>V1-0878</b> (80930)
SMOKING / Alain Resnais ; d'après l'oeuvre de Alan Ayckbourn FRA, 1993	<b>V1-0631</b> (80640)
NO SMOKING / Alain Resnais ; d'après l'oeuvre de Alan Ayckbourn FRA, 1993	<b>V1-0632</b> (80641)
SMULTRONSTALLET = les Fraises sauvages / de Ingmar Bergman SU, 1957	<b>V1-0303</b> (80303)
SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS / de Claude Goretta, d'après le roman de C.-F. Ramuz CH, 1987	<b>V1-0090</b> (80090)
SOMMARTNATENS LEENDE = sourires d'une nuit d'été / Ingmar Bergman SUE, 1955	<b>V1-0645</b> (80668)
SOSTIENE PEREIRA / Roberto Faenza ; d'après l'oeuvre de Antonio Tabucchi ITA, 1995	<b>V1-0862</b> (80913)
LE SOUPER : le vice au bras du crime / Edouard Molinaro ; d'après le texte de Jean-Claude Brisville FRA, 1993	<b>V1-0586</b> (80594)
DES SOURIS ET DES HOMMES / de Gary Sinise ; d'après l'oeuvre de John Steinbeck USA, 1992	<b>V1-0587</b> (80595)
SOUS LE SOLEIL DE SATAN / de Maurice Pialat , d'après Georges Bernanos FR, 1987	<b>V1-0389</b> (80389)
SPARTACUS / de Stanley Kubrick USA, 1960	<b>V1-0373</b> (80372)
QUE LE SPECTACLE COMMENCE / de Bob Fosse USA, 1979	<b>V1-0438</b> (80437)
SRANGERS ON A TRAIN = L'inconnu du Nord Express / d'Alfred Hitchcock !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1951	<b>V1-0094</b> (80094)
STAGE COACH = la Chevauchée fantastique / de John Ford USA, 1938	<b>V1-0252</b> (80252)

---

STARDUST MEMORIES / de Woody Allen USA, 1980	<b>V1-0001</b> (80001)
STARGATE = la porte des étoiles / Roland Emmerich F ; USA, 1994	<b>V1-0718</b> (80744)
LA STRADA / de Federico Fellini ITAL, 1954	<b>V1-0466</b> (80470)
STRANGE CARGO = le Cargo maudit / Frank Borzage USA, 1940	<b>V1-0539</b> (80543)
STRANGER THAN PARADISE / Jim Jarmush USA, 1984	<b>V1-0499</b> (80503)
SUBWAY / de Luc Besson FR, 1985	<b>V1-0147</b> (80147)
SUR = Sud / Fernando E. Solanas ARG, 1988	<b>V1-0914</b> (80967)
SUEURS FROIDES / d'Alfred Hitchcock USA, 1958	<b>V1-0332</b> (80334)
JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHATEAU / de Régis Wargnier FR, 1988	<b>V1-0156</b> (80156)
SUPER CITIZEN KO = Le silence de Monsieur Ko / Wan Jen TAIW, 1996	<b>V1-0911</b> (80964)
LA SYMPHONIE PASTORALE / de Jean Delannoy, d'après André Gide FR, 1956	<b>V1-0038</b> (80038)
DAS TAGEBUCH VON ANNE FRANK / G. Stevens USA, 1959	<b>V1-0932</b> (80987)
TALONS AIGUILLES / Pedro Almodovar ESP, 1991	<b>V1-0527</b> (80531)
TAXI / Gérard Pires FRA, 2000	<b>V1-0892</b> (80944)
TAXI BLUES / de Pavel Lounguine URSS/FR, 1990	<b>V1-0433</b> (80432)
TAXI DRIVER / de Martin Scorsese USA, 1976	<b>V1-0388</b> (80388)
TCHAO PANTIN / de Claude Berri FR, 1983	<b>V1-0157</b> (80157)
LE TEMPS DES GITANS / de Emir Kusturica BOS, 1991	<b>V1-0621</b> (80626)
LA TENTATRICE / de Fred Niblo USA, 1926	<b>V1-0135</b> (80135)
IL TERRORISTA = Le terroriste / de Gianfranco De Bosio FR-I, 1963	<b>V1-0017</b> (80017)

---

TESS / de Roman Polanski, d'après le roman de Thomas Hardy FR-GB, 1979	<b>V1-0015</b> (80015)
LE TESTAMENT D'ORPHEE / de Jean Cocteau France, 1959	<b>V1-0489</b> (80491)
DAS TESTAMENT DES Dr. MABUSE = Le testament du Dr. Mabuse / de Fritz Lang USA, 1933	<b>V1-0088</b> (80088)
TETE DE TURC / de Jorg Gförer et Günther Wallraff ALL, 1986	<b>V1-0334</b> (80336)
THAT UNCERTAIN FEELING = Illusions perdues / de Ernst Lubitsch USA, 1941	<b>V1-0495</b> (80499)
THELMA ET LOUISE / Ridley Scott USA, 1990	<b>V1-0570</b> (80632)
THEOREME / Pier Paolo Pasolini ITA, 1968	<b>V1-0552</b> (80556)
THERESE / de Alain Cavalier FR, 1986	<b>V1-0400</b> (80399)
THERESE DESQUEYROUX / de Georges Franju, d'après François Mauriac FR, 1962	<b>V1-0097</b> (80097)
THERESE RAQUIN / Marcel Carné ; d'après l'oeuvre de Emile Zola FRA, 1953	<b>V1-0607</b> (80634)
TIREZ SUR LE PIANISTE / François Truffaut ; d'après l'oeuvre de David Goodis FRA, 1959	<b>V1-0498</b> (80502)
TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI / d'Herbert Ross USA, 1972	<b>V1-0057</b> (80057)
TONI / Jean Renoir FRA, 1934	<b>V1-0500</b> (80504)
TOPAZE/ de Louis Gasnier ; d'après la pièce de Marcel Pagnol FRA, 1932	<b>V1-0457</b> (80461)
TOTO LE HEROS / de Jaco Van Dormael BEL, 1991	<b>V1-0392</b> (80392)
TOUCHEZ PAS AU GRISBI / de Jacques Becker FR, 1953	<b>V1-0136</b> (80136)
TOUS LES MATINS DU MONDE / de Alain Corneau ; d'après l'oeuvre de Pascal Guignard FRA, 1991	<b>V1-0585</b> (80593)
TOUT LE MONDE DIT I LOVE YOU / Woody Allen USA, 1996	<b>V1-0852</b> (80903)
TOUT SUR MA MERE / Pedro Almodovar ESP, 1999	<b>V1-0884</b> (80936)
TOUTE UNE VIE / de Claude Lelouch FR, 1974	<b>V1-0370</b> (80369)

---

TOY STORY / Walt Disney USA, 1995	<b>V1-0722</b> (80748)
TRAFIC / de Jacques Tati FR, 1971	<b>V1-0261</b> (80261)
LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS / de Fred Zinnemann USA, 1952	<b>V1-0482</b> (80486)
UN TRAMWAY NOMME DESIR / d'Elia Kazan, d'après Tennessee Williams !!!! pas disponible pour le moment/23.04.97/lfi !!!! USA, 1951	<b>V1-0095</b> (80095)
TRAQUE SUR INTERNET / Irwin Winkler USA, 1995	<b>V1-0725</b> (80751)
LES TRENTE-NEUF MARCHES / d'Alfred Hitchcock GB, 1935	<b>V1-0310</b> (80310)
TRISTANIA / de Luis Bunuel FR-I-E 70	<b>V1-0279</b> (80279)
TROIS COULEURS : BLANC / de Krzystof Kieslowski FRA ; POL, 1993	<b>V1-0641</b> (80651)
TROIS COULEURS : BLEU / de Krzystof Kieslowski FRA ; POL, 1993	<b>V1-0640</b> (80650)
TROIS COULEURS : ROUGE / de Krzystof Kieslowski FRA, 1994	<b>V1-0642</b> (80670)
LES TROIS MOUSQUETAIRES / Georges Sydney ; d'après l'oeuvre de Alexandre Dumas USA, 1948	<b>V1-0010</b> (80712)
LE TROISIEME HOMME ANG, 1949	<b>V1-0463</b> (80467)
THE TROUBLE WITH HARRY = Mais qui a tué Harry / d'Alfred Hitchcock USA, 1954	<b>V1-0317</b> (80317)
UGOLIN / Marcel Pagnol FRA, 1952	<b>V1-0574</b> (80582)
LA ULTIMA CENA /Tomas Gutierrez Alea CUB, 1976	<b>V1-0542</b> (80810)
UNDERGROUND / Emir Kusturica Yougoslavie, 1995	<b>V1-0786</b> (80835)
UNOMINI CONTRO = les Hommes contre / de Francesco Rosi ITAL, 1970	<b>V1-0105</b> (80105)
URGA / de Nikita Mikhalkov URSS, 1991	<b>V1-0639</b> (80649)
VACANCES AU PAYS / J.-M. Teno CAM, 2000	<b>V1-0910</b> (80963)

---

LES VACANCES DE M. HULOT / de Jacques Tati FRA, 1953	<b>V1-0572</b> (80580)
VALMONT / de Milos Forman ; d'après l'oeuvre de Pierre Choderlos de Laclos FRA : USA, 1989	<b>V1-0483</b> (80487)
VAN GOGH / Maurice Pialat FRA, 1991	<b>V1-0706</b> (80732)
VAUTRIN / de Pierre Billon, d'après Honoré de Balzac FR, 1943	<b>V1-0248</b> (80248)
VERA CRUZ / Robert Aldrich USA, 1954	<b>V1-0684</b> (80697)
LA VERITE / de Henri Georges Clouzot FR, 1960	<b>V1-0362</b> (80361)
VERTIGO = Sueurs froides / d'Alfred Hitchcock USA, 1958	<b>V1-0316</b> (80316)
LES VESTIGES DU JOUR / de James Ivory ; d'après l'oeuvre de Kazuo Ishiguro GB, 1993	<b>V1-0653</b> (80663)
LA VEUVE COUDERC / de Pierre Granier-Deferre, d'après le roman de Georges Simenon FR-I, 1971	<b>V1-0254</b> (80254)
LA VEUVE DE SAINT-PIERRE / P. Leconte FRA, 2000	<b>V1-0930</b> (80985)
EL VIAJE = Le voyage / Fernando E. Solanas ARG, 1990	<b>V1-0906</b> (80959)
LA VICTOIRE EN CHANTANT / Jean-Jacques Annaud FRA, 1977	<b>V1-0790</b> (80839)
LA VIDA ES SILBAR = La vie c'est siffler / F. Pérez CUB, 1998	<b>V1-0907</b> (80960)
LA VIE D'UN HONNETE HOMME / de Sacha Guitry FRA, 1953	<b>V1-0480</b> (80484)
VIE DE BRIAN / Terry Jones ANG, 1979	<b>V1-0772</b> (80821)
UNE VIE DE CHIEN; UNE IDYLLE AUX CHAMPS; UNE JOURNEE DE PLAISIR; JOUR DE PAIE / de Charles Chaplin USA, 1918	<b>V1-0080</b> (80080)
LA VIE DEVANT SOI / Moshe Mizrahi ; d'après l'oeuvre de Emile Ajar (pseud. de Romain Gary) FRA, 1977	<b>V1-0860</b> (80911)
LA VIE REVEE DES ANGES / Eric Zonca FRA, 1998	<b>V1-0815</b> (80866)
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT / de Claude Berri FR, 1966	<b>V1-0018</b> (80018)

---

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT ; [en première partie ] LE POULET (17') / Claude Berri FRA, 1966	<b>V1-0612</b>  (80617)
LE VIEUX FUSIL / Robert Enrico FR : ALL, 1975	<b>V1-0522</b>  (80526)
LES VIKINGS / de Richard Fleischer USA, 1957	<b>V1-0043</b>  (80043)
DANS LA VILLE BLANCHE / A. Tanner CH, 1982	<b>V1-0934</b>  (80991)
VIPERE AU POING / de Pierre Cardinal, d'après Hervé Bazin FR,1971	<b>V1-0160</b>  (80160)
LES VIRTUOSES / Mark Herman ANG, 1996	<b>V1-0808</b>  (80857)
VISAGES D'ORIENT / de Sidney Franklin USA, 1937	<b>V1-0033</b>  (80033)
LES VISITEURS / Jean-Marie Poiré FRA, 1993	<b>V1-0536</b>  (80540)
LES VISITEURS DU SOIR / de Marcel Carné FR, 1942	<b>V1-0247</b>  (80247)
LA VITA E BELLA = La vie est belle / Roberto Benigni ITA, 1998	<b>V1-0853</b>  (80904)
I VITELLONI = Les inutiles / Federico Fellini ITA, 1953	<b>V1-0688</b>  (80701)
VIVA ZAPATA / d'Elia Kazan USA, 1952	<b>V1-0440</b>  (80443)
VIVEMENT DIMANCHE ! / de François Truffaut et Williams Charles FR, 1983	<b>V1-0444</b>  (80447)
LE VOLEUR DE SAVONNETTES / de Maurizio Nichetti ITAL, 1988	<b>V1-0187</b>  (80187)
VOLPONE / de Maurice Tourneur ; d'après Jules Romains FR, 1940	<b>V1-0358</b>  (80357)
VOYAGE AU DEBUT DU MONDE POR, 1996	<b>V1-0791</b>  (80840)
VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR / de Orson Wells USA, 1942	<b>V1-0382</b>  (80381)
WALL STREET / Oliver Stone ; d'après l'oeuvre de Kenneth Lipper USA, 1987	<b>V1-0700</b>  (80726)
THE WALL [Pink Floyd] / de Alan Parker, avec les Pink Floyd USA, 1982	<b>V1-0306</b>  (80306)

---

I WANT TO GO HOME / Alain Resnais FRA, 1989	<b>V1-0597</b> (80633)
WEEK-END / Jean-Luc Godard FRA ; ITA, 1967	<b>V1-0712</b> (80738)
WELCOME TO SARAJEVO / Michael Winterbottom ; d'après l'oeuvre de Michael Nicholson "Natasha's story" GB, 1997	<b>V1-0819</b> (80870)
GO WEST = Chercheurs d'or / de Edward Buzell ; avec les Marx Brothers USA, 1940	<b>V1-0620</b> (80625)
WEST SIDE STORY / de Karl Reisz USA, 1961	<b>V1-0220</b> (80220)
WESTERN / Manuel Poirier FRA, 1997	<b>V1-0792</b> (80841)
WILL HUNTING / Gus Van Sant USA, 1997	<b>V1-0824</b> (80875)
WITNESS / de Peter Weir USA, 1984	<b>V1-0120</b> (80120)
WITNESS FOR THE PROSECUTION = Témoin à charge / de Billy Wilder USA, 1957	<b>V1-0133</b> (80133)
WYATT EARP / Lawrence Kasdan USA, 1994	<b>V1-0803</b> (80852)
YAABA / d'Idrissa Ouedraogo BURK, 1988	<b>V1-0068</b> (80068)
LES YEUX DE LAURA MARS / d'Irvin Kershner USA, 1978	<b>V1-0064</b> (80064)
LES YEUX NOIRS / de Nikita Mikhalkov ITAL, 1986	<b>V1-0152</b> (80152)
YOJIMBO = le Garde du corps / Akira Kurosawa JAP, 1961	<b>V1-0501</b> (80505)
YOL = la permission / de Yılmaz Güney Turq/CH, 82	<b>V1-0026</b> (80026)
YVAN LE TERRIBLE = Ivan Groznyi / de Sergueï M. Eisenstein URSS, 1945	<b>V1-0497</b> (80501)
YVETTE / d'Armand Lanoux, d'après Guy de Maupassant FR	<b>V1-0112</b> (80112)
ZABRISKIE POINT / de Michelangelo Antonioni USA, 1970	<b>V1-0290</b> (80290)
ZELIG / de Woody Allen USA, 1983	<b>V1-0122</b> (80122)

ZORBA LE GREC / de Michael Cacoyannis, d'après Nikos Kazantzaki

**V1-0096**  
(80096)