

Travail de maturité – MUSIQUE (sujet 49)

Musique instrumentale et/ou musique vocale.

Analyse et composition

Le travail comprendra deux parties distinctes et complémentaires : l'une analysant un corpus choisi, l'autre une/des composition/s originale/s. L'idée est de s'inspirer, ou non, du corpus analysé pour produire sa/ses composition/s.

Les compositions pourraient être interprétées en public avant la séance de défense orale.

Olivier Piguet