

La littérature romande contemporaine (sujet 44)

En Suisse romande, chaque rentrée littéraire propose à la curiosité des lecteurs une cinquantaine de titres (romans, poésie, théâtre). Une telle abondance offre à l'évidence de quoi satisfaire tous les élèves qui souhaiteraient étudier l'un de ces livres dans le cadre de leur travail de maturité.

Choisir un auteur romand contemporain, étudier son livre (aussi bien dans sa forme – récit, narration et style – que dans son contenu – histoire, personnages, intrigue, thèmes etc.), rencontrer l'auteur pour approfondir la connaissance du livre et discuter les hypothèses d'analyse : telles sont brièvement décrites les trois étapes principales de ce travail de maturité.

Une bibliographie sélective aidera les élèves qui ne seraient pas de fervents lecteurs des auteurs romands contemporains à trouver leur bonheur (ou leur sujet) !

Olivier Blanc, Marianne Chapuisat