

*Pétrone, Satyricon : interprétations et réécritures*

Sous le règne de Néron, vraisemblablement, un auteur dénommé « Petronius arbiter » par l'historien Tacite a composé le récit des frasques d'un groupe de jeunes étudiants fauchés et débauchés... Les aventures d'Ascylte, Encolpe, Giton et autres figures hautes en couleurs constituent la trame de ce que l'on peut peut-être qualifier de premier roman de la littérature occidentale.

Hélas, de cette œuvre imposante à l'origine, formée de plusieurs dizaines de livres, seules des bribes ont échappé à l'usure du temps. Assez cependant pour que l'on puisse entrer dans l'univers chatoyant et dérangeant de l'auteur.

A partir du texte de Pétrone, dont on étudiera un aspect particulier (une scène emblématique, une thématique, une caractéristique stylistique) le travail de maturité proposera une forme de réécriture, une appropriation personnelle de la matière. Elle pourrait avoir la forme d'une composition originale (en français !) d'un épisode perdu, d'une illustration sous forme de bande dessinée, de mise en scène... Il s'agirait en quelque sorte de suivre les chemins sur les quels nous ont précédés La Fontaine et Fellini...