

Faire parler les pierres ?

Qui se doute lorsqu'il entre dans un musée d'archéologie ou d'Histoire du chemin parcouru par les objets exposés ? Beaucoup pressent le pas n'y voyant que des pierres ! Le visiteur plus averti observe les objets dans leur vitrine mais avant que ce ne soit possible il a fallu bien souvent les restaurer, il a été nécessaire de les étudier et de les faire parler. A nous désormais de les écouter.

Découverts lors d'une fouille archéologique, hérités, volés par des pilleurs puis revendus : comment connaître leur provenance, comment retracer leur histoire ? Dans quel état nous sont-ils parvenus ? Comment se retrouver parmi les centaines ou les milliers d'objets rassemblés ? Comment en choisir quelques-uns pour l'exposition ?

Désormais vous ne devriez plus rester devant des pierres ou des morceaux de cailloux mais commencer vous aussi à les faire parler. Pour peu qu'on les observe, qu'on les déchiffre nous pouvons rendre leur voix aux objets. Tel reste de vaisselle nous racontera par exemple comment il a été produit, ce qu'on y cuisait et donc que mangeaient nos ancêtres, quelles étaient leurs carences. Tel autre découvert dans une tombe nous apprendra les rites funéraires, l'importance de la mort, les croyances et peut-être l'âge du défunt. Ainsi, les objets nous parleront du mode de vie de nos prédécesseurs, nous permettront de rentrer dans leur tête et de nous interroger sur notre présent et nos propres pratiques.

Le cours qui vous est proposé est une invitation au voyage à travers le temps et l'espace en parcourant la Romandie. Nous irons à la rencontre de métiers bien souvent restés dans l'ombre du public. Qui a eu la chance de découvrir les ateliers de restauration, de parler avec celles et ceux qui redonnent aux objets du passé leur place dans notre présent en les faisant parler ? Qui a eu la chance d'être promené – projeté – dans le passé grâce à cette incroyable machine à remonter le temps qu'est un musée avec un archéologue aux commandes ?

A travers la visite de musées d'histoire et d'archéologie et la rencontre de professionnels de cet univers nous découvrirons l'envers du décor.

F. Fischer et F. Vassaux